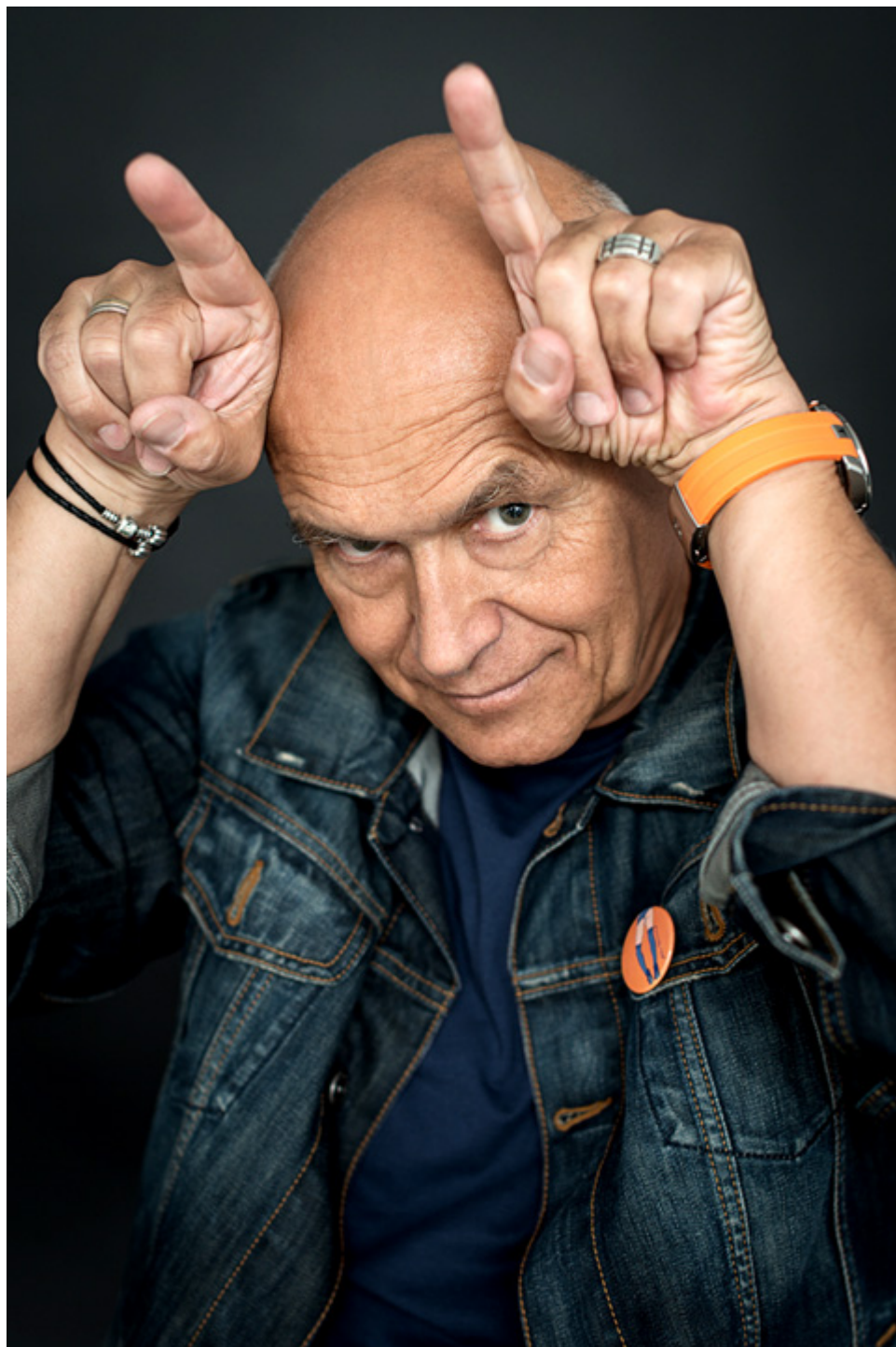


Andrzej Pągowski - król polskiego plakatu

KILKA SCENOGRAFII, KILKANAŚCIE MURALI, KILKADZIESIĄT OKŁADEK, KILKASET PORTRETÓW, KILKA TYSIĘCY RYSUNKÓW, ALE PRZEDE WSZYSTKIM PLAKATY.



Andrzej Pagowski, fot. Dariusz Roman.

Rocznik 1953. Absolwent PWSSP w Poznaniu, Wydział Plakatu, dyplom u prof. Waldemara Świerzego. **Autor ponad 1300 plakatów wydanych drukiem od 1977 roku w Polsce i za granicą.** Ponadto zajmuje się ilustracją książkową i prasową, jest autorem okładek wydawnictw płytowych, scenografii teatralnych i telewizyjnych, scenariuszy filmów i teledysków.

W 1989 roku rozpoczął pracę w reklamie, nie przerywając indywidualnej twórczości

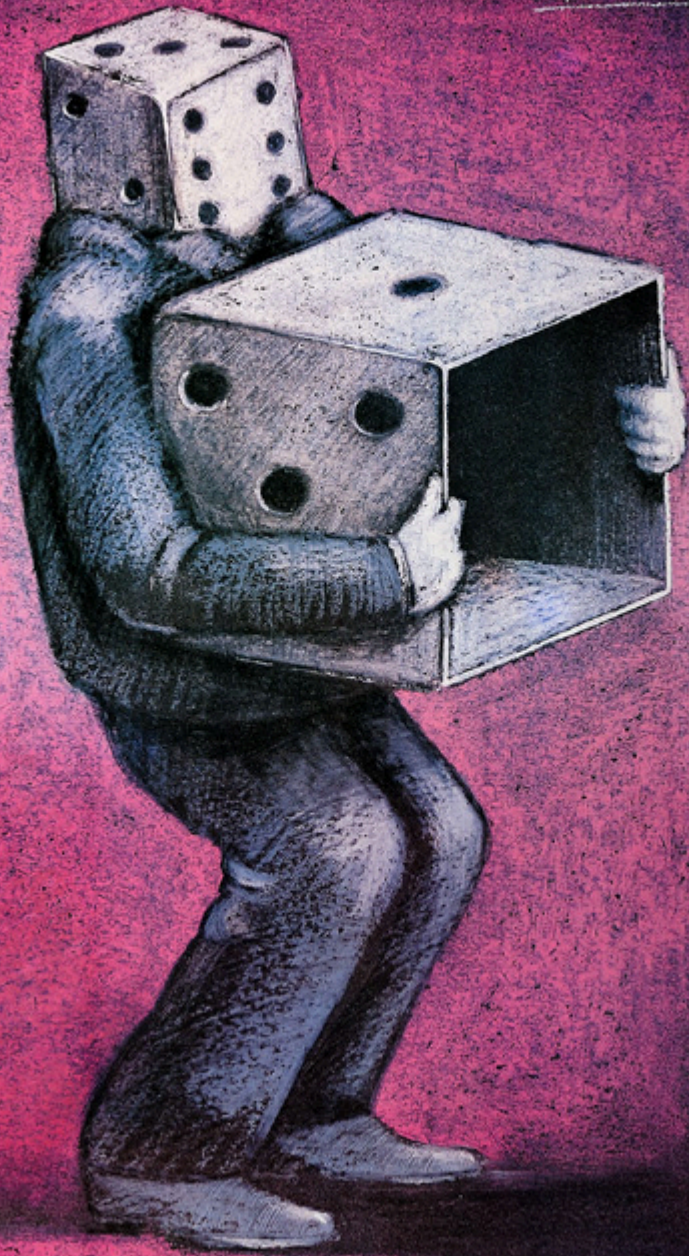
graficznej, jest dyrektorem kreatywnym i właścicielem firmy Kreacja Pro.

Od kilku lat uprawia malarstwo w technice print druk na płótnie. Równolegle tworzy portrety na zamówienie.

Swoje prace Andrzej Pągowski prezentował na licznych wystawach indywidualnych w kraju i zagranicą.

Jest laureatem kilkudziesięciu nagród polskich i zagranicznych, wśród których warto wymienić kilkanaście najwyższych trofeów na Międzynarodowym Konkursie na Najlepszy Plakat Filmowy i Telewizyjny (w tym 6 Złotych Medali i tytuł The Best of Show) w Los Angeles oraz kilka nagród głównych na Międzynarodowym Konkursie na Plakat Filmowy w Chicago.

Film Polski" Ltd. presents a Krzysztof Kieslowski film
BLIND CHANCE
PRZYPADK



K. Kieslowski



Artforum

ALEKSANDER FREDRO

mąż i żona

Husband and wife

Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych i państwowych, między innymi w **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Nowym Jorku i San Francisco, w Centrum Pompidou w Paryżu. Metropolitan Museum of Modern Art umieściło plakat „Uśmiech wilka” wśród 100 najważniejszych dzieł sztuki nowoczesnej w zbiorach MoMA.**

film Janusza KIJOWSKIEGO

STAN STRACHU

w rolach głównych:
Wojciech MALAJKAT
Anna Majcher
Henryk Talar

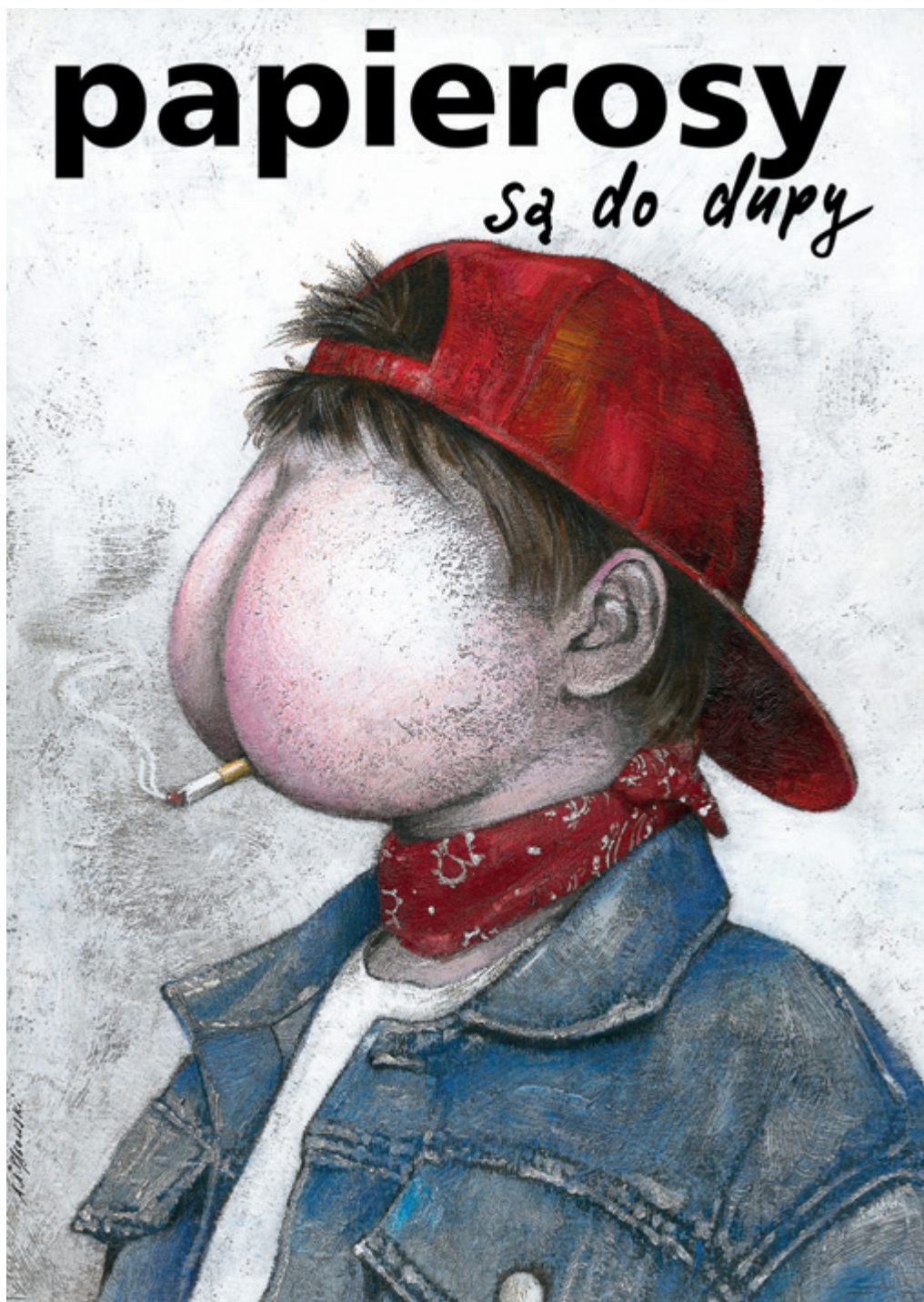
zdjęcia: Przemysław Świrszczyński

ZF „OKO”
1989



A. Meowiki





Autorskie reprinty plakatów dostępne w Andrzej Pągowski Art Gallery powstają z wykorzystaniem barwników najwyższej jakości, na papierze o podwyższonych walorach artystycznych. Ich podstawą są skany oryginalnych prac. W odróżnieniu od na ogół wyblakłych pierwodruków z minionych lat, mają oryginalną, intensywną kolorystykę. Dzięki temu są bardzo dekoracyjne i stanowią interesujący element wystroju wnętrz.

Na życzenie odbiorcy reprint może mieć własnoręczną sygnaturę twórcy. Może to

przedłużyć czas realizacji zlecenia.

ANDRZEJ
PĄGOWSKI
26 PAŹDZIERNIKA - 2 GRUDNIA 2018

40/40

MIEJSKA GALERIA SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE

MIEJSKA GALERIA SZTUKI W CZĘSTOCHOWIE
AL. NMP 64
42-217 CZĘSTOCHOWA

Partnerzy:

OPL TVP2 wybrzeże.pl
radiofon
CGK* fob
nll

Andrzej Pągowski

26 października 2018 r. w częstochowskiej Miejskiej Galerii Sztuki rozpocznie się wystawa, której celem jest uczczenie 40-lecia twórczości Andrzeja Pągowskiego. Autor pojawi się na wernisżu, będącym jednocześnie

spotkaniem autorskim, opowie o prezentowanych plakatach i rozda autografy.

Wystawa zatytułowana „Andrzej Pągowski. 40/40” ma stanowić podsumowaniem dorobku artystycznego plakacisty, który ma na swoim koncie ponad 1400 plakatów wydanych drukiem od 1977 roku w Polsce i zagranicą. Nie sposób zebrać je wszystkie w jednym miejscu, dlatego na wystawie można będzie zobaczyć 40 plakatów. Jest to kolekcja najważniejszych prac Andrzeja Pągowskiego, ponieważ on sam dokonał selekcji, wybierając tylko jeden plakat z każdego roku swojej twórczości. Wybór z pewnością należy uznać za subiektywny, co tylko podkreśla wyjątkowość wystawy. Dzięki temu zabiegowi stała się ona zbiorem bardzo osobistym. Pągowski wybrał bowiem nie tylko te prace, które odbiły się szerokim echem, ale też te, które z różnych powodów stały się dla niego szczególne.

- To niezwykle interesujące wydarzenie i wyjątkowa wystawa. Wyjątkowa dla pana Andrzeja, ponieważ pierwsza tego rodzaju w jego dorobku i wyjątkowa dla nas, bo nie często mamy okazje gościć artystów takiej rangi - mówi Anna Paleczek-Szumlas, dyrektor Miejskiej Galerii Sztuki. - Sposób wyboru prezentowanych prac sprawił, że na wystawie można będzie zobaczyć jedne z najbardziej sławnych plakatów, ale też takie, które nie są szeroko znane. Mało tego, większość z czterdziestu prac nie było dotąd zbyt często pokazywanych - dodaje.

Prestżu dodaje fakt, że wystawa została objęta Honorowym Patronatem Prezydenta Częstochowy.

Teatr Komedia

Christopher Hampton

wg powieści Pierre'a Choderlos de Laclos

Niebezpieczne Związki

Tłumaczenie:

Piotr
Szymanowski

Reżyseria:

Bartłomiej
Wyszomirski

*Milaję to uczucie i niezdolność
do nas, do siebie, do siebie, do siebie
możemy mieć, ale kiedyś nie
zostaniesz, nie będziesz, skończysz
w końcu, nie będziesz, nie będziesz
nie będziesz, nie będziesz, nie będziesz
nie będziesz, nie będziesz, nie będziesz*

Andrzej Cichowski

Premiera 9 maja 2008 r.



Andrzej Pągowski stworzył kilkaset plakatów teatralnych, operowych i muzycznych, a także kilkadziesiąt plakatów prozdrowotnych, głównie antynikotynowych. Najwięcej uznania przysporzyły mu jednak plakaty filmowe, w których ma na swoim koncie kilkaset, w tym około 300 do filmów polskich. Pągowski jako jedyny tworzył plakaty do filmów Krzysztofa Kieślowskiego, począwszy od pierwszego filmu wielkiego reżysera. Ostatnim w jego dorobku jest artystyczny plakat do filmu „Kler”, który, podobnie jak sam film, przetoczył się niczym burza przez polskie media.



Być jak
PĄGOWSKI

Andrzej Pągowski w rozmowie
z Dorotą Wellman





Wernisaż i spotkanie autorskie: 26.10. 2018 godz. 18:00

Termin wystawy: 27.10 - 2.12.2018

Miejsce: Miejska Galeria Sztuki, al. Najświętszej Maryi Panny 64, Częstochowa, Sala Poplenerowa

Więcej informacji:

<https://www.facebook.com/events/330382734431744/>

<https://www.mywaymedia.pl/wystawa-andrzej-pagowski-40-40/>