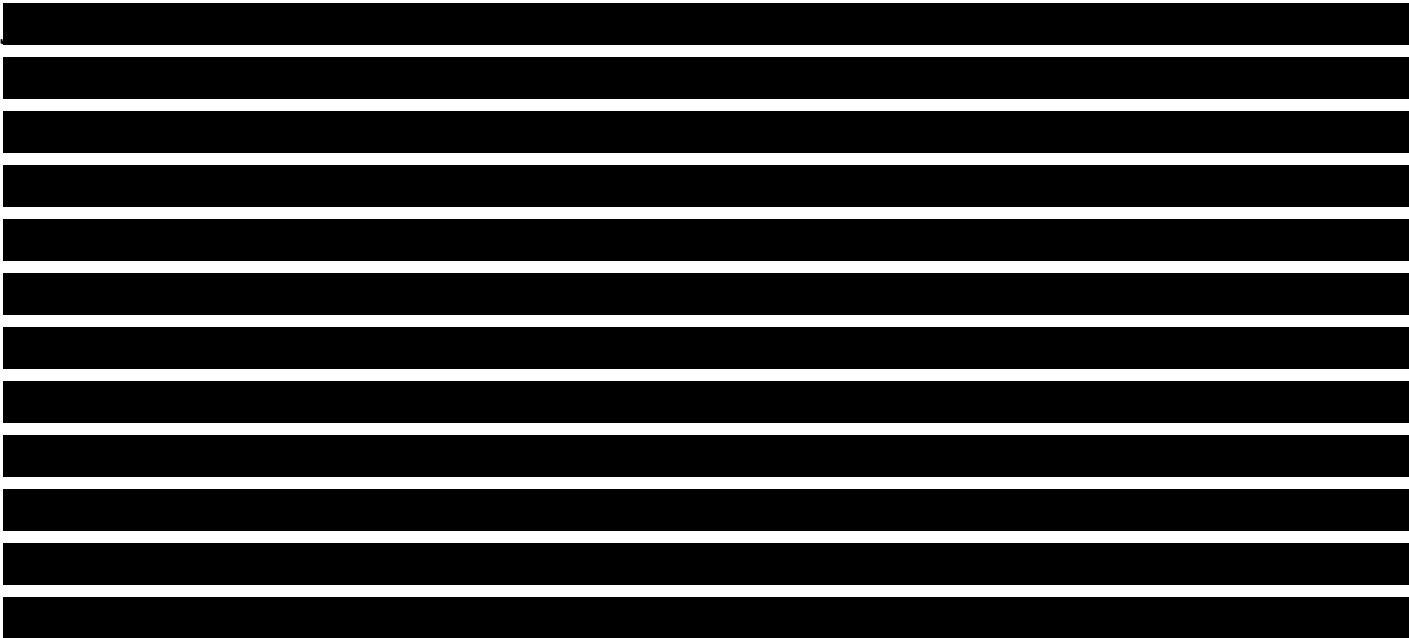


# Droga do marzeń. XVII Festiwal Polskich Filmów w Austin.



*(Joanna Sokołowska-Gwizdka, red.)*





„Sonata”, reż. Barosz Blaschke, fot. Jaroslaw Sosiński/MEDIABRIGADE

[REDACTED] r.

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]  
[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted] żliwe.

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]:

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted] Kinga Dębska

[Redacted] Kinga Dębska

[Redacted]

[Redacted] Michał Novinski

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



„Zupa Nic”, reż. Kinga Dębska



„Zupa Nic”, reż. Kinga Dębska



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] r.

[REDACTED] Aleksander Pietrzak

[REDACTED]

[REDACTED] Mateusz Pastewka

[REDACTED] Krzysztof Aleksander Janczak

[REDACTED] Arkadiusz Jakubik, Magdalena Popławska, Kamil Szeptycki, Agata Różycka, Włodzimierz Press, Anna Cieślak, Anna Smołowik



„Czarna owca”, reż. Aleksander Pietrzak, fot. Jaroslaw Sosiński / TVN Grupa Discovery



„Czarna owca”, reż. Aleksander Pietrzak, fot. Jaroslaw Sosiński / TVN Grupa Discovery



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] <https://www.austinpolsishfilm.com/>

[REDACTED]

[REDACTED]

*Polska sztuka filmowa i polski plakat w Austin*

*U szczytu sławy. Wpływ historii na ludzkie losy podczas XVII Festiwalu Polskich*

*Filmów w Austin.*

*Najważniejsza jest historia*