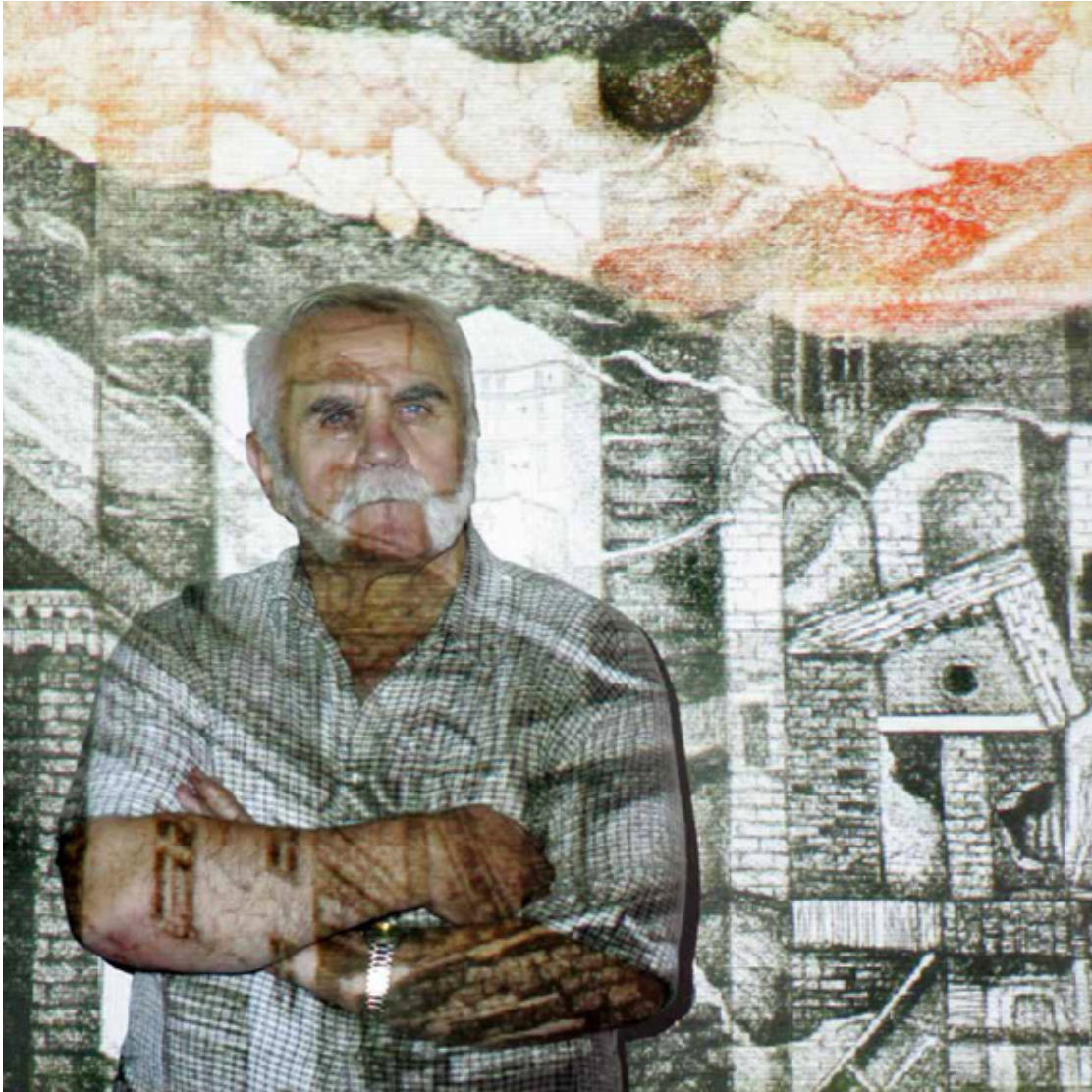


Ekslibrisy Kazimierza Szołtyśka



Kazimierz Szołtyśka

Korespondencja z Polski

Kazimierz Szołtyśka urodził się w 1939 r. w Zabrze Kończycach. Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Malarstwa i Grafiki w Katowicach ukończył w 1967. Dyplom uzyskał w pracowniach prof. A. Raka (grafika artystyczna) oraz prof. T. Grabowskiego (plakat). Uprawia głównie grafikę i malarstwo (akwarelę), a specjalizuje się w drobnych formach, np. w sztuce ekslibrisu.

O Kazimierzu Szołtysku napisali...

Maciej Szczawiński:

Exlibrisy Szołtyska, piekielnie trudne i pracochłonne pod względem warsztatowym, to już 40 lat doświadczeń, pomysłów, kojarzenia technik i zamówień.

Finezja objawia się tutaj nie tylko w syntetycznym splocie elementów znaczących i znamienych dla konkretnej osoby, ale również w brawurowym zaiste wzbogacaniu tej maleńkiej przecież karteczki fakturą, reliefem, a przede wszystkim kunsztownym liternictwem, które uwielbiający, a przede wszystkim czujący kaligrafię artysta czyni swoim znakiem rozpoznawczym.

Zygmunt Kiszakiewicz:

O miniaturach graficznych Kazimierza Szołtyska: kompozycje najmniejsze formatem, ale najsilniejsze ekspresją... Spostrzeżenie to nie straciło na aktualności, także dziś - po latach, gdy grafiki i ekslibrisy Szołtyska zdołały zdobyć entuzjastów daleko poza granicami Śląska. Szczególnie w dziedzinie ekslibrisu Kazimierz Szołtysek wyróżnia się spojrzeniem poety i warsztatową biegłością wirtuoza. Jako laureat nagrody specjalnej Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich związany jest szczególnie blisko ze światem miłośników książki, kolekcjonerów starodruków i miłośników małych form graficznych.

Nagrody i wyróżnienia:

- Nagroda - II Biennale Exlibrisu Kraków'96;
- Nagroda Prezydenta Miasta Zabrze w dziedzinie kultury, 1994 r.
- Nagroda - III Biennale Sztuki „Transcendencja”, 1991;
- Nagroda w Ogólnopolskim konkursie na exlibris „Rawicz’ 88”;
- Wyróżnienie honorowe na XII Ogólnopolskim Konkursie „Rawicz’87”;

- Wyróżnienie za exlibrisy na X Ogólnopolskim konkursie na exlibris „Rawicz’85”;
- Wyróżnienie za zestaw exlibrisów na I Ogólnopolskim Spotkaniu Miłośników Exlibrisów, Złotoryja 1985;
- Wyróżnienie za exlibris o tematyce satanistycznej, Kłodzko 1982;
- Wyróżnienie za grafikę w konkursie o najlepsze dzieło plastyczne, Gliwice 1981;
- Wyróżnienie za grafikę w IV Polsko - Fińskim konkursie Grafiki Marynistycznej, Gdańsk 1981;
- Nagroda Specjalna Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich za exlibris „Jan Kochanowski”, 1980;
- Nagroda w konkursie na exlibris „Zabytki Wrocławia”, 1980;
- Wyróżnienie za exlibris „In Memoriam Tadeusz Przyppkowski”, 1979;
- Wyróżnienie za exlibris dla Muzeum Lenina w Warszawie, 1977;
- I Nagroda za grafikę w konkursie „Kobieta”, 1972

Udział w wystawach na Międzynarodowych Kongresach Ekslibrisu:

- Linz (Austria 1978),
- Lugano (Szwajcaria 1980),
- Oxford (Wielka Brytania 1982),
- Weimar (NRD 1984),
- Utrecht (Holandia 1986),
- Frederikshavn (Dania 1988),
- Mönchengladbach (Niemcy 1990),
- Sapporo (Japonia 1982),
- Milano (Włochy 1994),
- Chradum (Czechy 1996),
- Boston (Stany Zjednoczone 2000).

Galeria

Ekslibrisy pochodzą z albumu z okazji 40-lecia pracy

artystycznej



Album Kazimierza Szołtyśka z okazji 40-lecia pracy artystycznej

Exlibris



Krzysztof Nitsch
1997 | intaglio



Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrze
Öffentliche städtische Bibliothek in Zabrze
1995 | intaglio

Album Kazimierza Szotyśka z okazji 40-lecia pracy artystycznej



Pamięci Tadeusza Przytkowskiego 1979 r.



Tadeusz Przytkowski 1979 r.



Teatr Nowy w Zabrzu 1994 r.



Witkacy 1995 r.



Stefan Gawliński 2006 r.



Walter, Barbara Misdziol 1983 r.



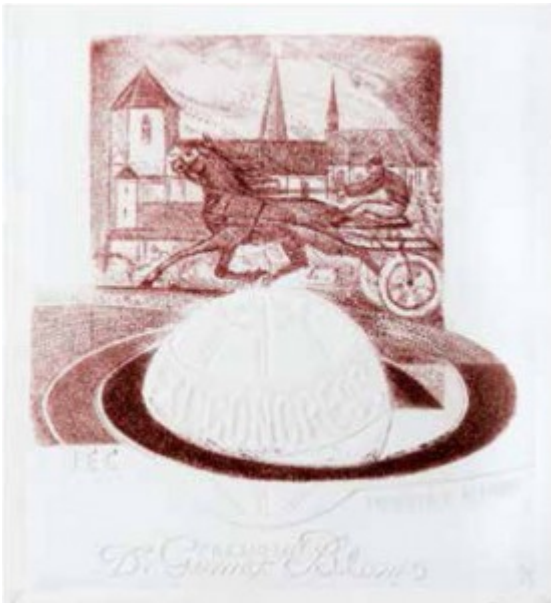
Miejska Biblioteka Publiczna w Zabrzu 2000 r.



Brigit Göbel 1992 r.



Monasterii Lubinensis O.S.B. 1911 r.



Dr Gernot Blum 1990 r.



Herwig Beyer 1987 r.



Friedrich Schiller 1984 r.



Mönchengladbach Münster 1993 r.



Ursula Rieve 1983 r.