

# Kamila Wojciechowicz w Polskim Instytucie Naukowym w Nowym Jorku. Fotoreportaż z wernisażu.

Indywidualna wystawa prac Kamili Wojciechowicz w Polskim Instytucie Naukowym w Nowym Jorku pt. *W Hołdzie Dawnym Mistrzom (Tribute to Old Masters)* miała miejsce w dniach 13-27 kwietnia 2018 r. Wernisaż odbył się 13 kwietnia. Kuratorem wystawy była Basha Maryanska.

Podczas pobytu w Nowym Jorku artystka namalowała także mural dla NY Moore hostel na Brooklynie.



Kamila Wojciechowicz

*Od dziecka przemieszczałam się z jednego miejsca w drugie. Moi rodzice dużo podróżowali, jeździliśmy kilka razy w roku do Prowansji, Toskanii lub w swoje Tatry. Stąd wzięła się też moja potrzeba podróżowania, odkrywania nowych miejsc, ludzi. Cieszę się, że miałam szansę poznać tylu wspaniałych, ciekawych ludzi na mojej drodze życiowej, którzy przyczynili się do mojego rozwoju artystycznego. Moja dwujęzyczność również przyczyniła się do tego, że byłam bardziej otwarta na ludzi wyróżniających się. Moi rodzice przyjaźnili się z wieloma artystami, kolekcjonowali dzieła sztuki, i w pewnym sensie wyhodowali sobie artystkę!*

***Fragment wywiadu z Kamilą Wojciechowicz z magazynu i portalu kobiet biznesu „Business, Woman and Life”.***



Od lewej: Basha Maryanska - kurator wystawy, Kamila Wojciechowicz, Anna Gilmore.



Kamila Wojciechowicz

**Kamila Wojciechowicz**

Urodzona w 1991 r. w Fitzroy, w Australii. Mieszka i tworzy w Warszawie. Tutaj też ukończyła grafikę warsztatową i rysunek na Akademii Sztuk Pięknych. Studiowała również ilustrację na *Visual Arts Department w Camberwell College of Arts* w Londynie oraz w *Fabbrica delle Favole* pod kierownictwem Chiary Carrer.

W sztuce inspiruje ją świat fantasmagoryczny, realizm magiczny oraz dzieła dawnych mistrzów, takich jak Hieronimus Bosch, Albrecht Durer, Leonardo da Vinci. Urzekają ją również miedzioryty wiktoriańskie.

Artystka najczęściej tworzy kolaże i rysunki piórkiem w tuszu. Uprawia również grafikę komputerową. Jej prace są albo monochromatyczne i rysunkowe, albo tworzone w szerokiej gamie barwnej z użyciem jaskrawych kolorów. Czasem łączy obie techniki, z których powstają fantastyczne, przestrzenne kolaże. Postacie z obrazów Boscha i innych symbolistów przenikają do jej świata, aby odegrać nową rolę. Dzieła są nasycone narracją, ubraną w rysunkową i malarską formę, dzięki czemu zyskują na atrakcyjności.

<http://www.artinhouse.pl>

### **Kamila Wojciechowicz na Culture Avenue:**

<http://www.cultureave.com/w-holdzie-dawnym-mistrzom/>

<http://www.cultureave.com/metamorphosis-w-warszawie/>

## **Fotoreportaż z wernisażu**



Otwarcie wernisażu i przemówienie dr. Bożeny Leven, dyrektorki PIASA.




Kamila Wojciechowicz z grafiką przeznaczoną na podarunek dla Instytutu, fot. Patrycja Roman.

POLISH INSTITUTE OF ARTS  
AND SCIENCES OF AMERICA

KAMILA WOJCIECHOWICZ  
APRIL 13 — 26, 2018

TRIBUTE  
TO OLD MASTERS



NOV 13, 2018 - 10:00 AM  
FRI 10:00 AM - 5:00 PM  
SUN 12:00 PM - 5:00 PM  
TICKETS: \$10 / \$5 (students, seniors, children 12 and under)  
POLISH INSTITUTE OF ARTS AND SCIENCES OF AMERICA  
100 EAST 57th STREET, NEW YORK, NY 10022  
WWW.POLISHINSTITUTE.COM



















*Fotografie sali: Kamila Wojciechowicz*

**Kamila Wojciechowicz podczas malowania muralu dla NY Moore hostel na Brooklynie, fot. George Brock**

















kamaartsnewwebsite