

# Majowy plener w Czerwonej Stodole



**W dniach 14-28 maja 2018 r. w Red Barn River Center (Czerwonej Stodole) w Beacon NY odbył się już 5-ty plener artystyczny zorganizowany przez Baszę Maryanską z udziałem artystów z Polski lub artystów o polskich korzeniach. W plenerze wzięli udział: Virginia Donovan, Amanda E. Gross, Kathryn Hart, Eva Lachur, Basha**

**Maryanska, Dorota Michaluk, Neela Pushparaj, Arlene Robin, Mietko Rudek, Jack Rusinek, Esthern Sternberg, Ilona Wojciechowska, Annie Vallamattam.**

**Wywiad z Bashą Maryanską na temat historii plenerów i zaproszonych artystów:**

<http://www.cultureave.com/dyrygent-europejskich-kultur/>



# RED BARN RIVER CENTER 5<sup>TH</sup> INTERNATIONAL ARTISTS RESIDENCY

From May 14<sup>th</sup>  
to May 28<sup>th</sup>

Participating Artists

Virginia Donovan  
Amanda E. Gross  
Kathryn Hart  
Eva Lachur  
Basha Maryanska  
Dorota Michaluk  
Neela Pushparaj  
Arlene Robin  
Mietko Rudek  
Jack Rusinek  
Esther Sternberg  
Ilona Wojciechowska  
Annie Vallamattam

Opening Reception at the Red Barn: Saturday, May 19<sup>th</sup> 2018 from 5:00 - 7:00 pm.

**23 LONG DOCK ROAD, BEACON, NY 12508**



Beacon, New York, Czerwona Stodoła - Siedziba International Artists Residencies.



Widok z okna Czerwonej Stodoły.



Zachód słońca na rzece Hudson widziany z okna Czerwonej Stodoły, która jest galerią i pracownią artystów w trakcie plenerów.

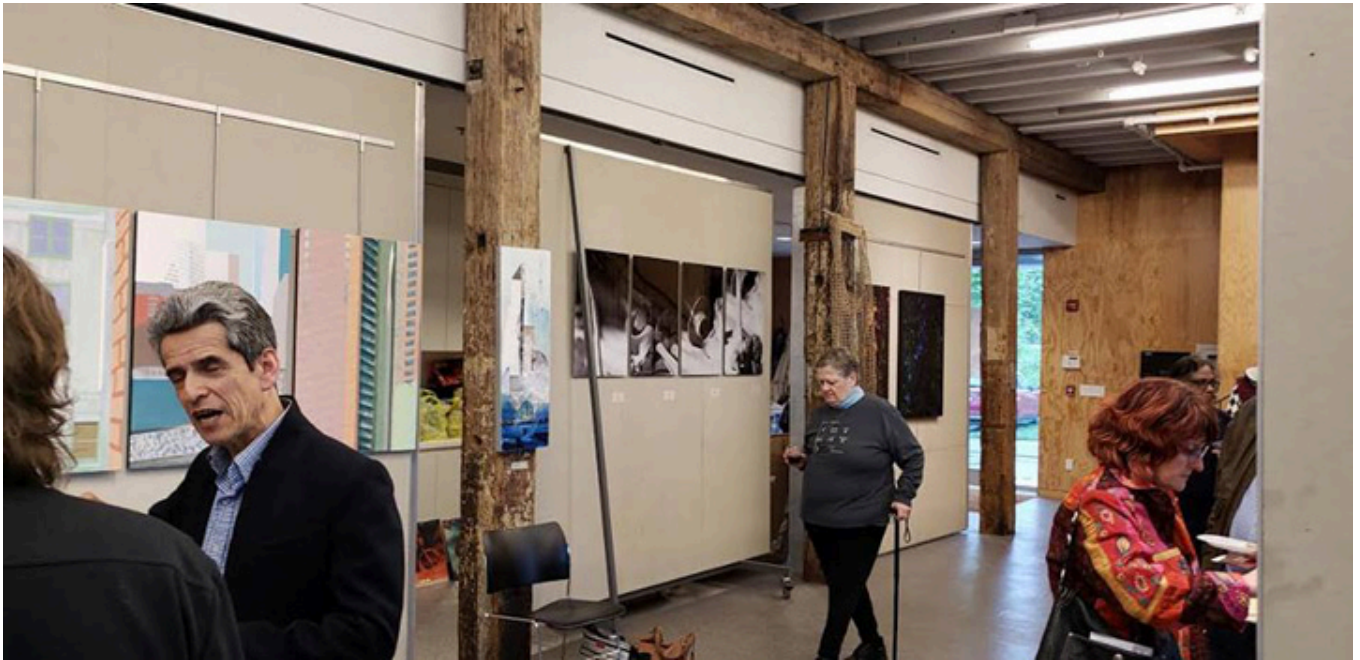
## Fotoreportaż





Kostium szekspirowski autorstwa Ewy Lachur.











Virginia Donovan na tle swojej pracy.

**Obrazy Bashi Maryanskiej - malarki i organizatorki artystycznych plenerów - powstałe podczas majowego Artists Residency w Beacon.**



The red battle, acrylic on linen, 30×40 inches.



Not everything is gold that glitters, mixedMMedia on linen.



Transparency, acrylic on canvas, 28×24 inches.