

# Majowy plener w Czerwonej Stodole



**W dniach 14-28 maja 2018 r. w Red Barn River Center (Czerwonej Stodole) w Beacon NY odbył się już 5-ty plener artystyczny zorganizowany przez Baszę Maryanską z udziałem artystów z Polski lub artystów o polskich korzeniach. W plenerze wzięli udział: Virginia Donovan, Amanda E. Gross, Kathryn Hart, Eva Lachur, Basha Maryanska, Dorota Michaluk, Neela Pushparaj, Arlene Robin, Mietko Rudek, Jack Rusinek, Esthern Sternberg, Ilona Wojciechowska, Annie Vallamattam.**

**Wywiad z Bashą Maryanską na temat historii plenerów i zaproszonych artystów:**

<http://www.cultureave.com/dyrygent-europejskich-kultur/>



**RED BARN RIVER CENTER**

**5<sup>TH</sup> INTERNATIONAL**

**ARTISTS**

**RESIDENCY**

From May 14<sup>th</sup>  
to May 28<sup>th</sup>

Participating Artists

Virginia Donovan  
Amanda E. Gross  
Kathryn Hart  
Eva Lachur  
Basha Maryanska  
Dorota Michaluk  
Neela Pushparaj  
Arlene Robin  
Mielko Rudek  
Jack Rusinek  
Esther Sternberg  
Ilona Wojciechowska  
Annie Vallamattam

---

Opening Reception at the Red Barn: Saturday, May 19<sup>th</sup> 2018 from 5:00 - 7:00 pm.

**23 LONG DOCK ROAD, BEACON, NY 12508**





Beacon, New York, Czerwona Stodoła – Siedziba International Artists Residencies.



Widok z okna Czerwonej Stodoły.



Zachód słońca na rzece Hudson widziany z okna Czerwonej Stodoły, która jest galerią i pracownią artystów w trakcie plenerów.

## **Fotoreportaż**









Kostium szekspirowski autorstwa Ewy Lachur.













Virginia Donovan na tle swojej pracy.

**Obrazy Bashi Maryanskiej - malarki i organizatorki artystycznych plenerów - powstałe podczas majowego Artists Residency w Beacon.**



The red battle, acrylic on linen, 30×40 inches.





Not everything is gold that glitters, mixedMMedia on linen.





Transparency, acrylic on canvas, 28×24 inches.