

# Norwid - to wielki zbiorowy obowiązek. Część 1.



Prof. Kazimierz Braun, fot. arch. K. Brauna



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



Hanna Stankówna (Hrabina) i Alicja Pawlicka (Magdalena), „Pierścień wielkiej damy”, Warszawa 1962, fot. F. Myszkowski, (w:) Kazimierz Braun, Mój teatr Norwida, Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2014

TEATR



POLSKI

Rok założenia 1913

WARSZAWA

Sezon 1961 — 1962

PREMIERA

W piątek, dnia 6 kwietnia 1962 r.  
na SCENIE KAMERALNEJ przy ul. Fokszał 16

CYPRIAN KAMIL NORWID

# PIERŚCIEN WIELKIEJ DAMY

Osoby

Hrabina Maria Harna	HANNA STANKOWNA
Mąż "Ira	HENRYK BOUKOLOWSKI
Magdalena Tami, matka Hrabiny	ALICJA PAWLICKA
Gród Szczęśliwy	MARIUSZ DWORCZANSKI
Teofil Klara Ducha	MACIEJ RACIJEWSKI
Kłaninowa, siostra Szczęśliwego	ZOFIA KOWKOWSKA
Sobina, służąca	STANISŁAWA KOSTECKA
Młody szlachcisk	RYSZARD PIEKARSKI
Kamień polski	ZYGMUNT KESTOWICZ
Starszy szlachcisk	STANISŁAW ZELENICKI
Młody szlachcisk	RYSZARD KUBIAK
Stary szlachcisk	WŁOSKAWA WYSZCZOGODZKA
Gród szlachcisk	ZYGMUNT RZUCHOWSKI
Gród szlachcisk	CZESŁAW BOGDANSKI

Partycy z wstążką i Półgłowy

SCENOGRAFIA  
KRYSTYNA ZACHWATOWICZ

REŻYSERIA  
KAZIMIERZ BRAUN

Dyrektor Teatru: Stanisław Wóld Balicki

Początek przedstawienia o godz. 19.30

Bilety od 4 do 21 zł z wstążką. — Kasy otwarte w godz. 10—19. — Bilety uliczne  
dostępne w Organizacji Wiedzy (Kasowca Proszkowiec 4, tel. 444-94)  
Przedsiębiorstwa Wydawniczo-Wydrukowe "Jedność" 7 dni wcześniej w godz.  
15—18. — Kasa KPTD ul. Brzozińska 25, tel. 21-54-54 w godz. 9-18

(Plan) Teatr Polski 4, 1961, 10-11

widza są trudne do realizacji scenicznej?

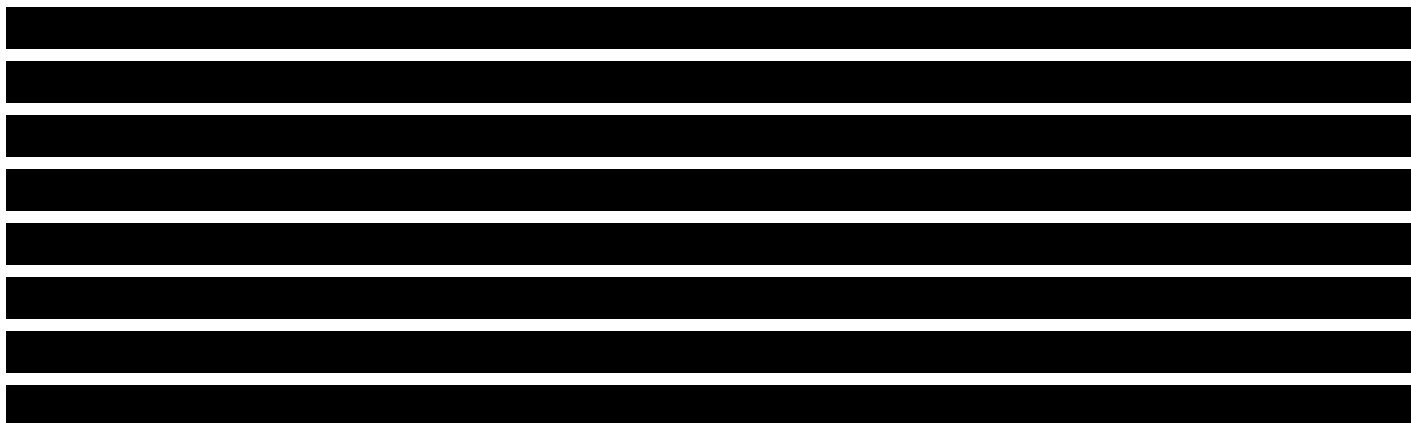
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



TVP/ EAST NEWS Teatr Telewizji, Cyprian Norwid ZA KULISAMI, 10.10.1966, reż. Kazimierz Braun Na zdjęciu Aleksandra Śląska Lia), J-4062- 8





[Redacted]

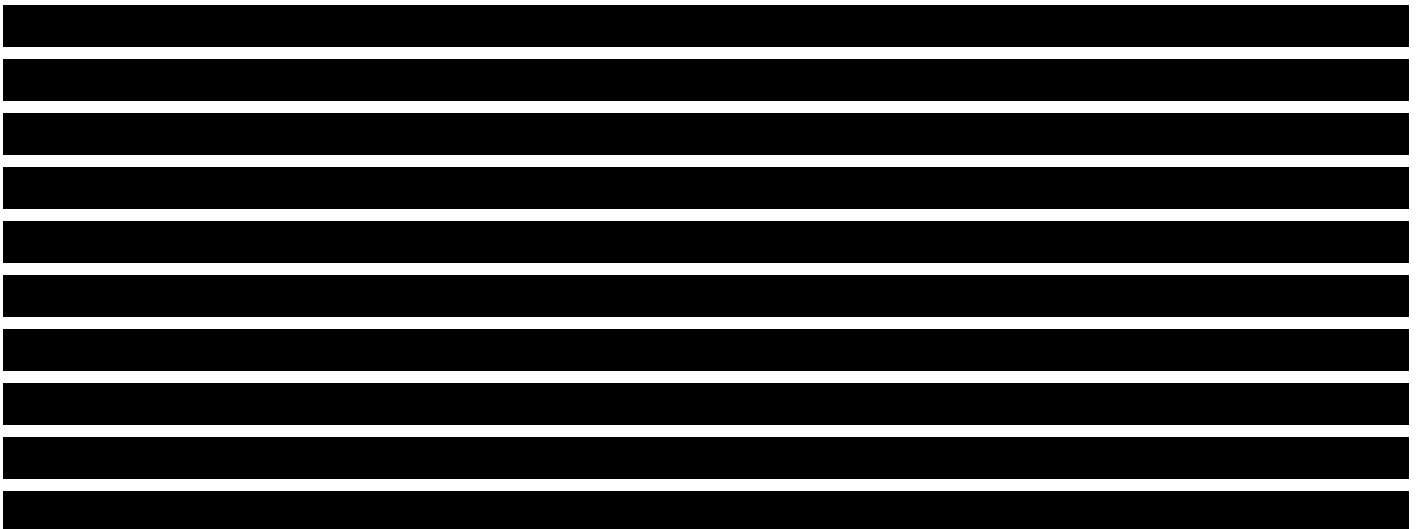
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



Cyprian Norwid, ZA KULISAMI, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków 1970, reż. Kazimier Braun. Na zdjęciu Leszek Herdegen (Omegitt), fot. Wojciech Plewiński



[Redacted]

[Redacted]

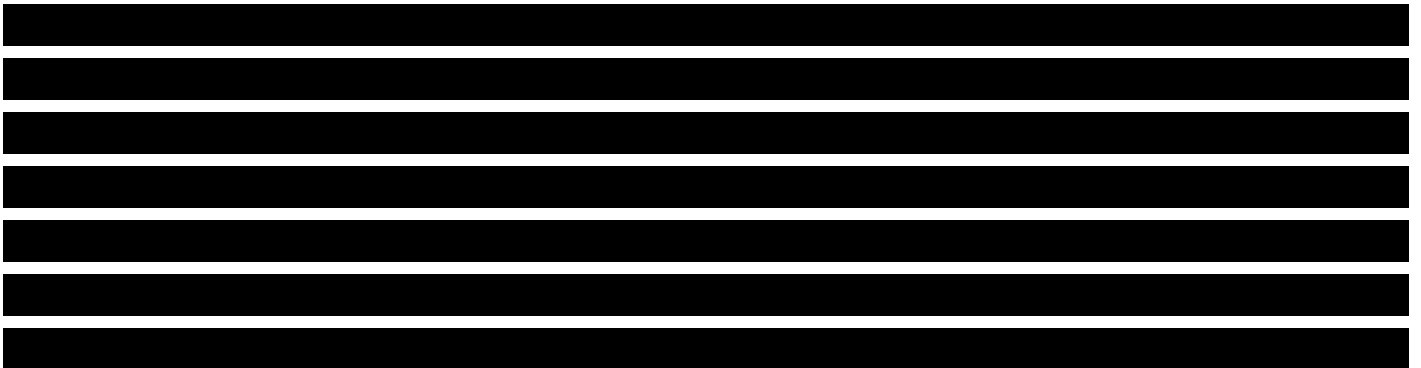
[Redacted]

[Redacted]



Cyprian Norwid, ZA KULISAMI, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków, 1970 reż. Kazimierz Braun.

Na pierwszym planie Maria Nowotarska - Lia (z lewej) i Maria Przybylska Emma, fot. Wojciech Plewiński



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

*Norwid - to wielki zbiorowy obowiązek. Część 2.*

---

[1] [REDACTED]  
[REDACTED]

[2] [REDACTED]

[3] [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[4] [REDACTED]

[5] [REDACTED]  
[REDACTED]

[6] [REDACTED]  
[REDACTED]

[7] [REDACTED]  
[REDACTED]

[8] [REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

*Teatr w służbie narodu. Jadwiga Domańska (1907-1996).*

*„Za kulisami” Norwida w inscenizacji Kazimierza Brauna*