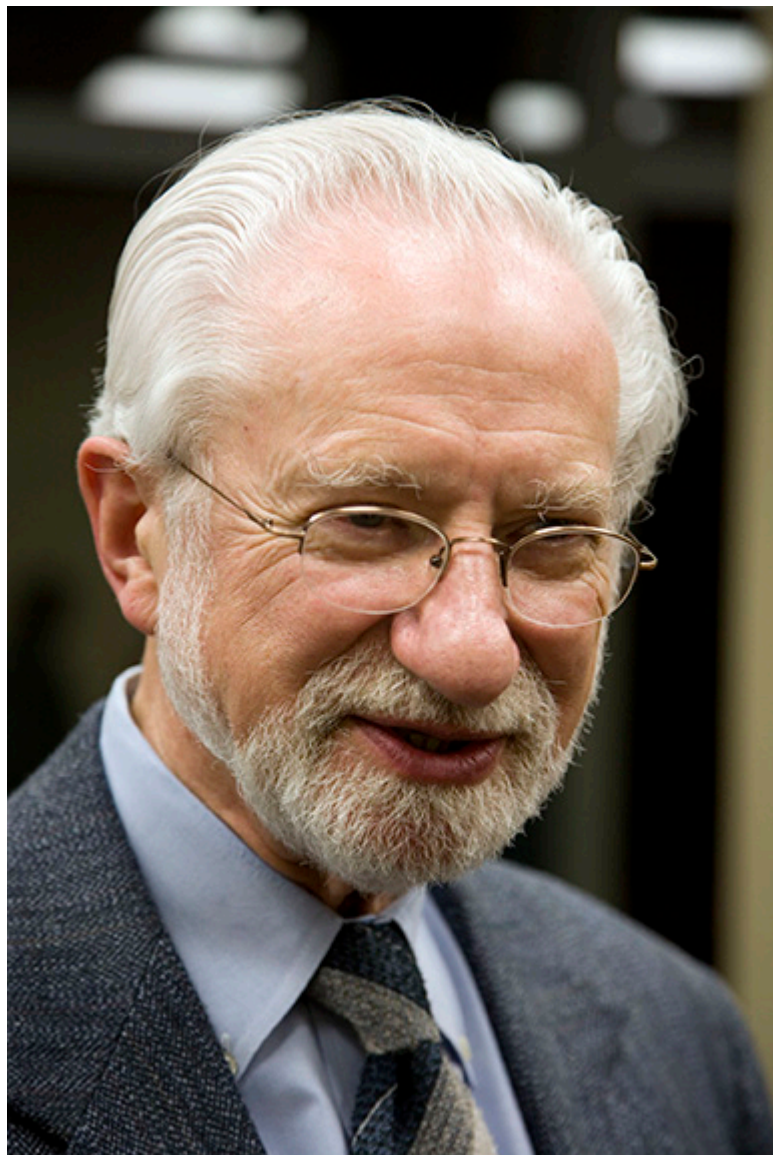


# Norwid - to wielki zbiorowy obowiązek. Część 1.



Prof. Kazimierz Braun, fot. arch. K. Brauna



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



Hanna Stankówna (Hrabina) i Alicja Pawlicka (Magdalena), „Pierścień wielkiej damy”, Warszawa 1962, fot. F. Myszkowski, (w:) Kazimierz Braun, Mój teatr Norwida, Wyd. Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów 2014

TEATR



POLSKI

Rok założenia 1913

WARSZAWA

Sezon 1961 — 1962

PREMIERA

W piątek, dnia 6 kwietnia 1962 r.  
na SCENIE KAMERALNEJ przy ul. Foksal 16

CYPRIAN KAMIL NORWID

# PIERŚCIEN WIELKIEJ DAMY

## Osoby

Hrabina Maria Harna	HANNA STANKOWNA
Mąż "Ja"	HENRYK BOUKOLOWSKI
Magdalena Tania, matka Hrabiny	ALICJA PAWLICKA
Gród Szeliga	MARIUSZ DMOCHOWSKI
Sędzia Klement Durski	MACIEJ RACIJEWSKI
Kłanawym, sowa Szeligi	ZOFIA KOWKOWSKA
Sobina, służnica	STANISŁAWA KOSTECKA
Młody szlachcisk	RYSZARD PIEKARSKI
Kamieńce polski	ZYGMUNT KESTOWICZ
Starszy szlachcisk	STANISŁAW ZELESKI
Młody szlachcisk	RYSZARD KUBIAK
Stolica	WŁOSIANKA WYSZOGRODZKA
Gość szlachcisk	ZYGMUNT RZUCHOWSKI
Gość szlachcisk	CZESŁAW BOGDANSKI

Partyci z wstążką i Półgłowi

SCENOGRAFIA  
KRYSTYNA ZACHWATOWICZ

REŻYSERIA  
KAZIMIERZ BRAUN

*dyrektor Teatru: Stanisław Witold Baliński*

### Początek przedstawienia o godz. 19.30

Bilety od 4 do 21 zł z wstążką. - Kasy otwarte w godz. 10-19. - Bilety uliczne  
dostępne w Organizacji Wiedzy (Kolejowa Produkcja 4, tel. 444-94)  
Przedsiębiorstwa Wydawniczo-Drukarskie "Dziennik" 7 dni wcześniej w godz.  
15-18 - oraz kasy SPATD tel. Armiańska 25 tel. 21-54-54 w godz. 9-18

(Plan) Teatrulski 4. 100. 100-100

widza są trudne do realizacji scenicznej?

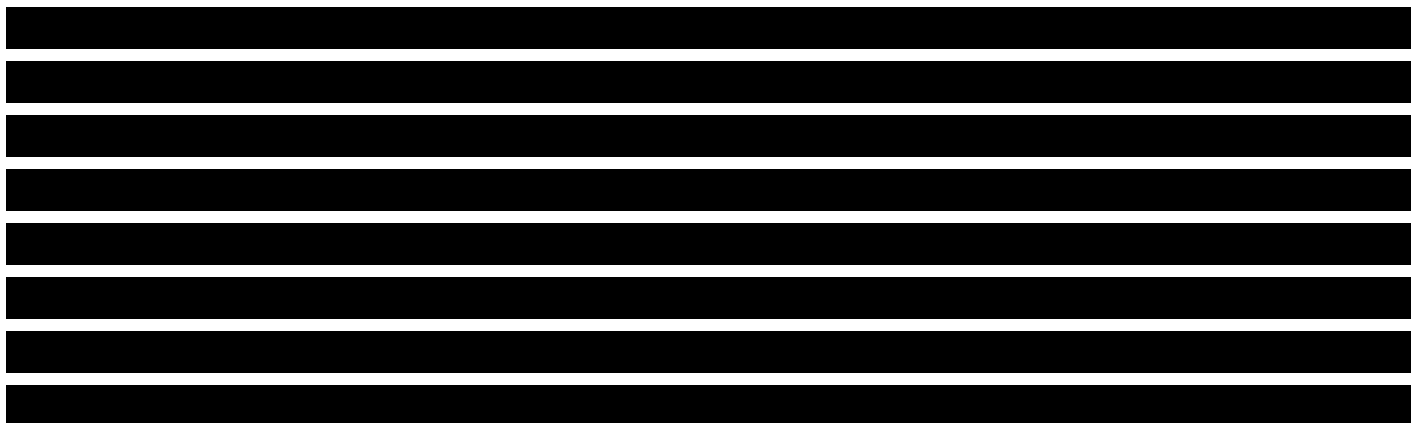
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



TVP/ EAST NEWS Teatr Telewizji, Cyprian Norwid ZA KULISAMI, 10.10.1966, reż. Kazimierz Braun Na zdjęciu Aleksandra Ślaska Lia), J-4062- 8





[Redacted]

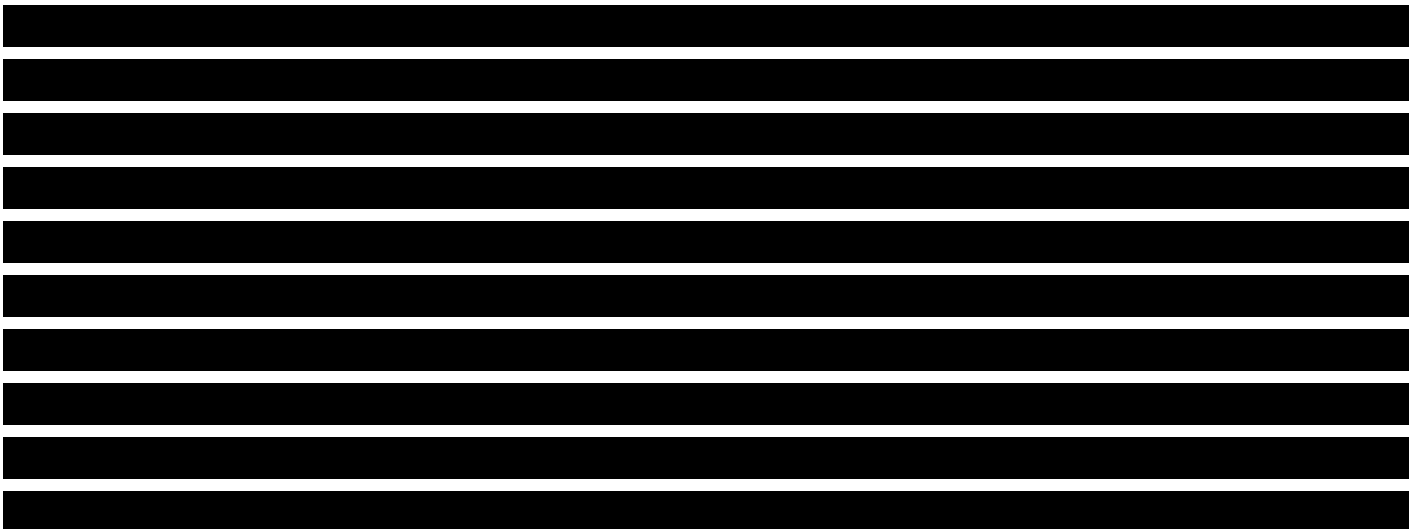
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



Cyprian Norwid, ZA KULISAMI, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków 1970, reż. Kazimier Braun. Na zdjęciu Leszek Herdegen (Omegitt), fot. Wojciech Plewiński



[Redacted]

[Redacted]

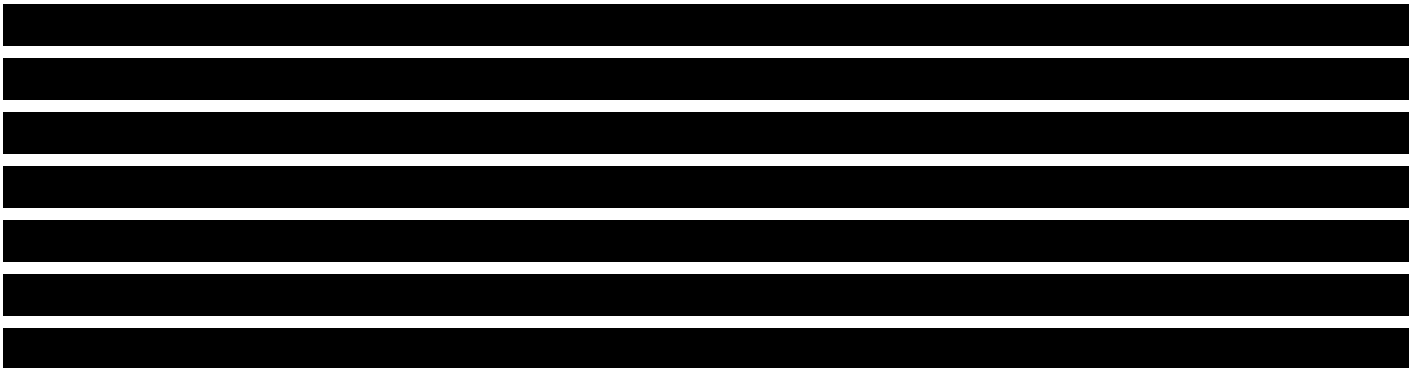
[Redacted]

[Redacted]



Cyprian Norwid, ZA KULISAMI, Teatr im. J. Słowackiego, Kraków, 1970 reż. Kazimierz Braun.

Na pierwszym planie Maria Nowotarska - Lia (z lewej) i Maria Przybylska Emma, fot. Wojciech Plewiński



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

*Norwid - to wielki zbiorowy obowiązek. Część 2.*

---

[1] [REDACTED]  
[REDACTED]

[2] [REDACTED]

[3] [REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

[4] [REDACTED]

[5] [REDACTED]  
[REDACTED]

[6] [REDACTED]  
[REDACTED]

[7] [REDACTED]  
[REDACTED]

[8] [REDACTED]  
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

*Teatr w służbie narodu. Jadwiga Domańska (1907-1996).*

*„Za kulisami” Norwida w inscenizacji Kazimierza Brauna*