

# Serce? – a to Polska właśnie



Twórcy polskiej niepodległości, od lewej: Ignacy Jan Paderewski, Roman Dmowski, Józef Piłsudski, Wincenty Witos, Ignacy Daszyński, fot. Archiwum Akt Nowych.

## **POETA**

Po całym świecie  
możesz szukać Polski, panno młoda,  
i nigdzie jej nie najdziecie.

## **PANNA MŁODA**

To może i szukać szkoda

**POETA**

A jest jedna mała klatka -  
o, niech tak Jagusia przymknie  
rękę pod pierś.

**PANNA MŁODA**

To zakładka  
gorseta, zeszyta trochę przyciaśnie.

**POETA**

- A tam puka?

**PANNA MŁODA**

I cóż za tako nauka?  
Serce - !-?

**POETA**

A to Polska właśnie.

*Stanisław Wyspiański, „Wesele” (1901), akt III scena XVI.*

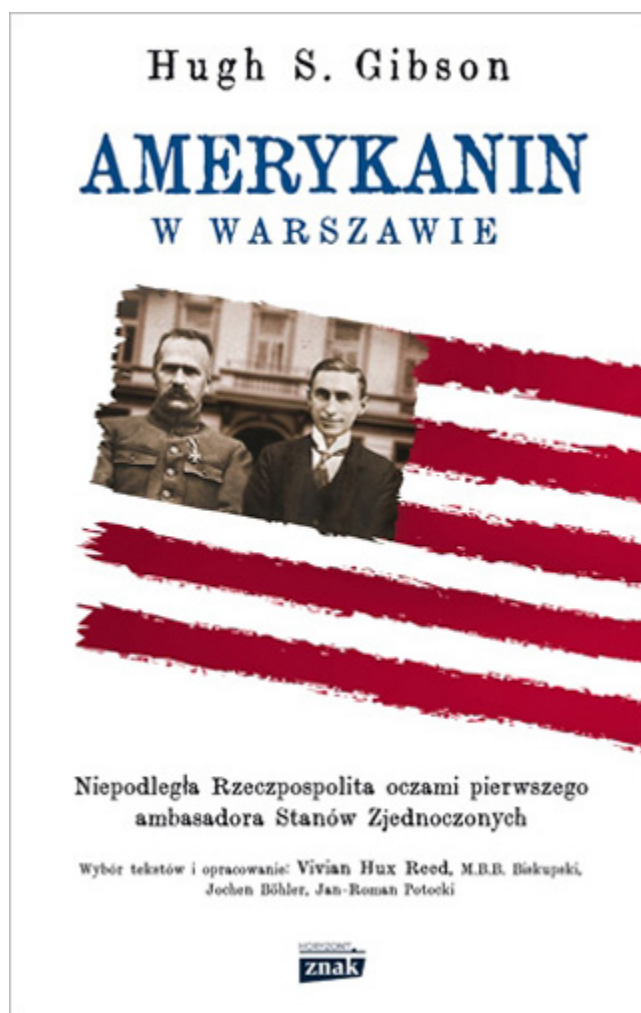
**Hugh Gibson był pierwszym posłem USA w Polsce. Pojawił się w 1919 roku i przez kilka lat był przedstawicielem**

**Stanów Zjednoczonych w Warszawie. Z okazji stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości ukazała się książka z jego wspomnieniami „Amerykanin w Warszawie”, wydana przez wydawnictwo Znak. Inicjatorem wydania tych wspomnień jest Jan Roman Potocki, który szukając w USA śladów po swojej rodzinie, trafił na ten bezcenny materiał wspomnieniowy, ukazujący początki Państwa Polskiego.**

Hugh S. Gibson, młody amerykański dyplomata, w kwietniu 1919 roku otrzymał zaskakującą propozycję objęcia stanowiska ministra pełnomocnego Stanów Zjednoczonych w Polsce. Szybko zorientował się w towarzyskich oraz politycznych układach, komentując je w dowcipny sposób i wnikliwą spostrzegawczością. Nakreślone przez niego wyraziste portrety głównych polskich przywódców politycznych, a także opisy odradzającego się kraju do dziś zachwycają trafnością i świeżością spojrzenia.

Starannie wybrane teksty dają Czytelnikowi możliwość spojrzenia zza kulis na dramatyczne wydarzenia pierwszych lat II RP. Rzeczowe służbowe analizy i nieocenzurowane prywatne treści są ze sobą ściśle powiązane.

Dokumenty zaczerpnięte z raportów, które Gibson regularnie przysyłał do Departamentu Stanu USA, uzupełniono wysyłanymi przez dyplomatę telegramami i pełnymi humoru listami, pisanymi codziennie do matki.



**Rozmowa na temat książki z Janem Romanem Potockim:**  
<https://www.tvn24.pl/wiadomosci-z-kraju,3/hugh-gibson-pierwszy-posel-usa-w-polsce-przyjechal-w-1919-roku,-872129.html>

**Adam Fiala (Australia)**

## Piosenka z okazji stulecia odzyskania niepodległości

### STO LAT MINEŁO

Historia nam mówi

Że się powtarza

Więc bądźmy czujni

Słuchajmy Historii

Historia nam mówi

I tak to się zdarza

Że klęska z zwycięstwem

Splatają się często

Refren:

Sto lat minęło

Niepokornej Historii

Od prezydenta Wilsona

Po polskiego Dudę

Sto lat umknęło

Biegiem przez płotki

Na których tak łatwo

Połamać nogi

Był Cud nad Wisłą

Polska Fatima

Marszałek na koniu

Zamienił się w posąg

To on, to Piłsudski

Wywalczył zwycięstwo

niebaczny na wieczne

Rodaków spory

Refren.....

**Piosenkę w wykonaniu autora, który nie tylko komponuje, układa teksty, ale i śpiewa oraz gra na keyboardzie, można posłuchać:**

181105\_002



**Jolanta Horodecka -Wieczorek**

**W Hołdzie za Wolność -**

**W Setną Rocznicę Odzyskania Niepodległości**

Józefie Piłsudski!

Marszałku! Oswobodzicielu!

W setną Rocznicę Niepodległości



Zgłoś się do Apelu!

Regencie Królestwa Polskiego,

Ministrze Spraw Wojskowych,

Naczelniku Państwa Polskiego,

Nasz Wielki Polaku!

Polski Przyjacielu!

Zgłoś się do Apelu!

W setną Rocznicę Niepodległości

Miliony Polaków na świecie

Sercem Ci dziękują

Za pierwsze wolne stulecie!

Przez sto dwadzieścia trzy lata

Naród polski był w niewoli,

Dziś Polacy dzięki Tobie

Rządzą krajem z własnej woli!

Dzięki Twemu Bohaterstwu

i żołnierskiej mądrości

Ród Polski zrzucił kajdany

I wrócił do wolności!

My krocząc przykładem przodków

Wdzięcznością Cię obdarzamy,

I biało-czerwone kwiaty

U stóp pomników składamy.

A w przyszłości niech potomni

W każdej nadchodzącej erze

za przodków krew i blizny

też czasem zmówią pacierze!

Nadal chroń nas i otaczaj

Swą opieką i miłością

Módl się też, by Polskę darzył

Bóg Pokojem i Wolnością.

*Piotrków Tryb 07.11.2018 r.*

*Wszystkie prawa zastrzeżone*