

# Vermeer w Rijksmuseum w Amsterdamie



Zwiedzający wystawę poświęconą Janowi Vermeerowi w Rijksmuseum w Amsterdamie przed obrazem „Dama i pokojówka”, ok. 1666-1667, olej na płótnie, The Frick Collection, Nowy Jork, fot. arch. Katarzyny Szrodt

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

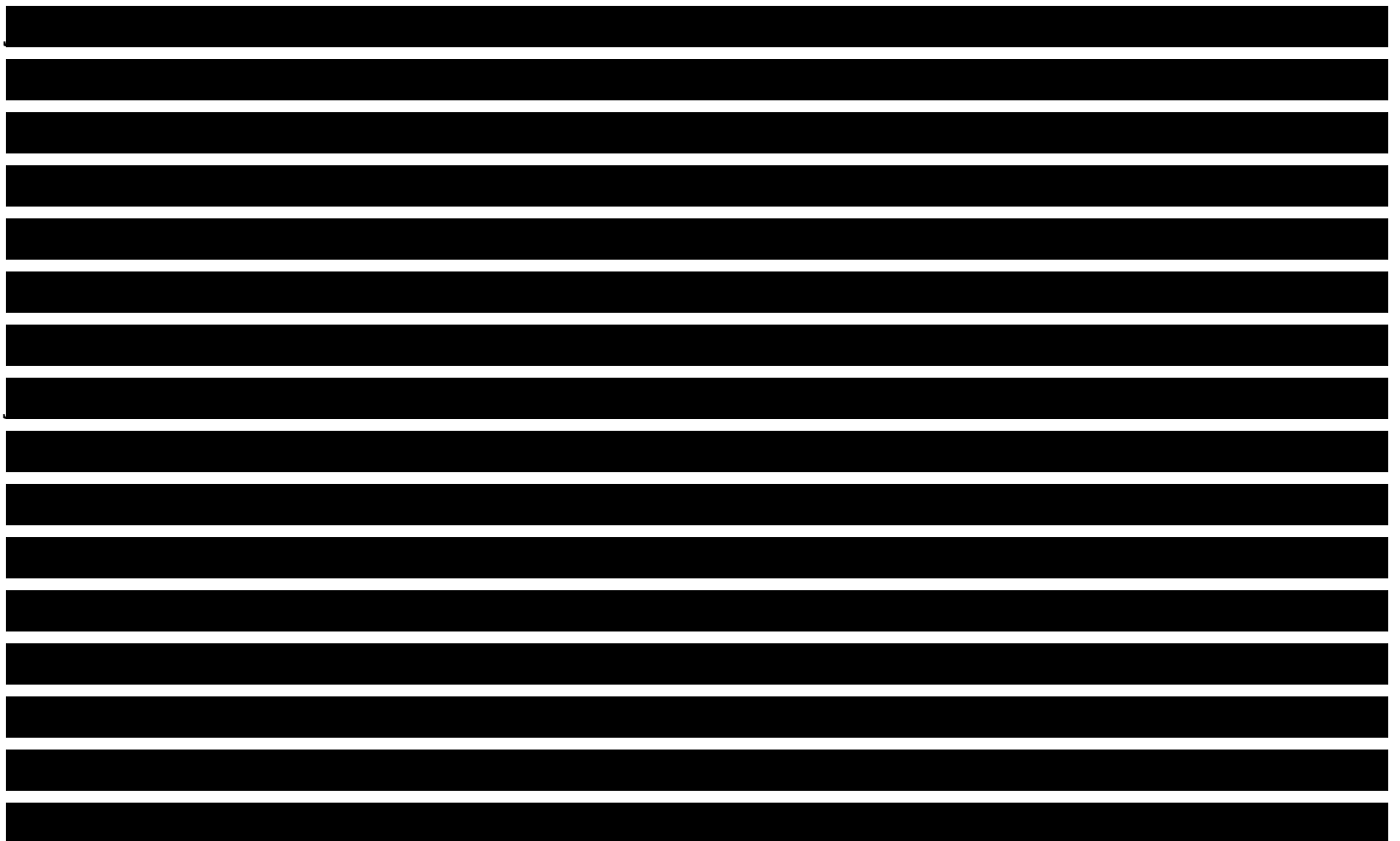
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Jan Vermeer, Dziewczyna z perłą, ok. 1665-1666, olej na płótnie, Mauritshuis, Haga, wystawa w Rijksmuseum w Amsterdamie, materiały prasowe



[REDACTED]



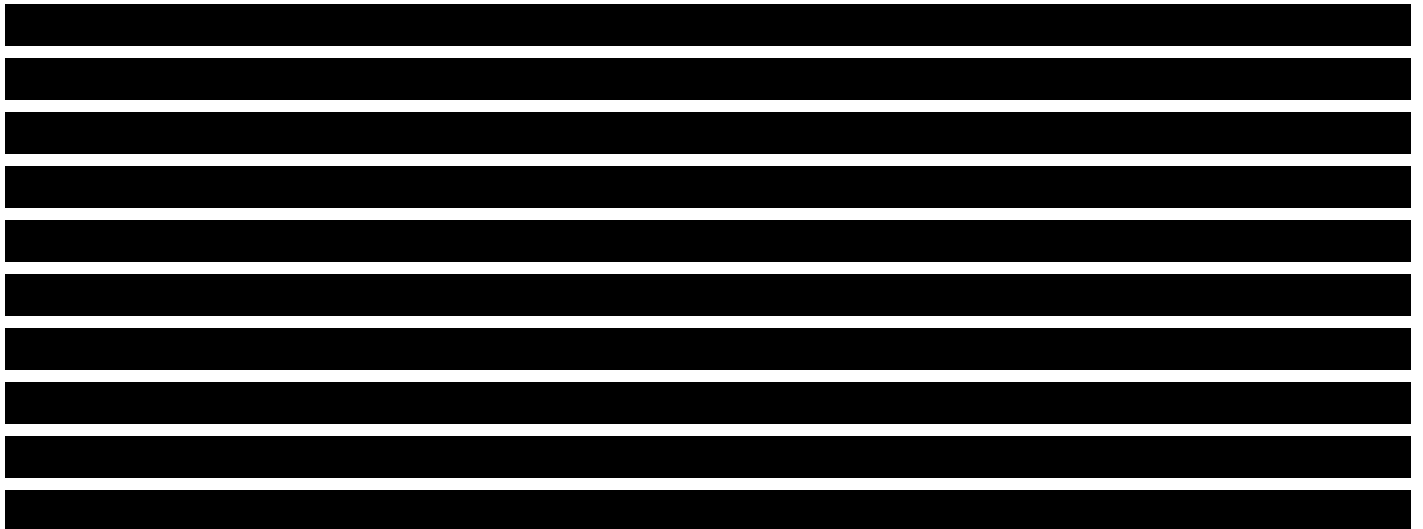
Jan Vermeer, Widok Delft, 1660-61, olej na płótnie. Mauritshuis, Haga, wystawa w Rijksmuseum w Amsterdamie, materiały prasowe

[REDACTED]

[REDACTED]

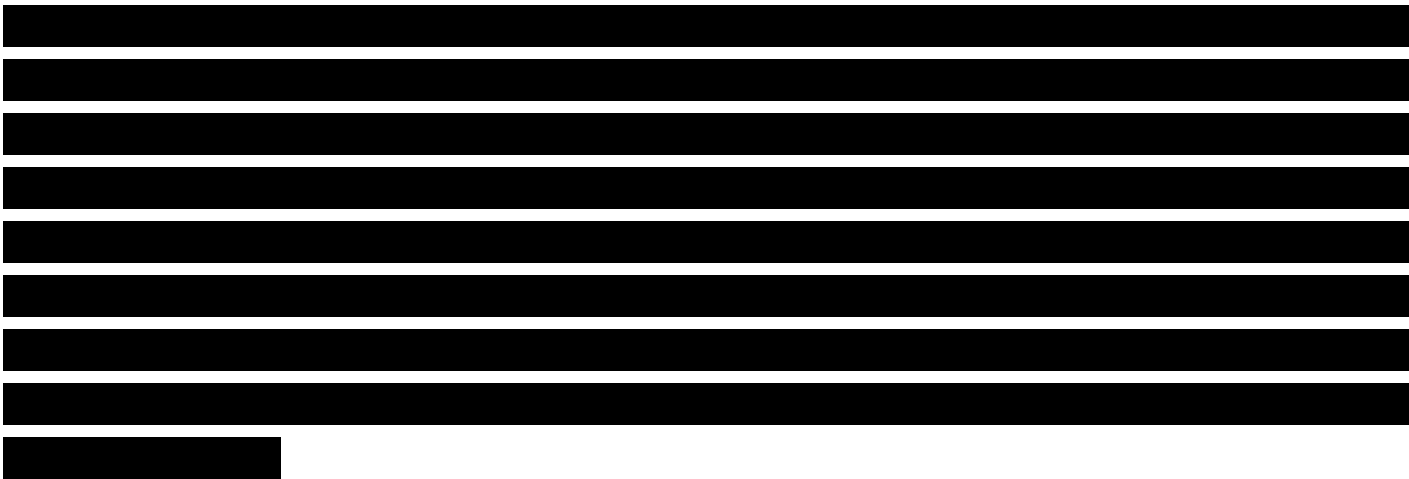


Jan Vermeer, Kobieta czytająca list przy otwartym oknie, 1657-58, olej na płótnie, Gemäldegalerie Alte Meister, Drezno, konserwator Dr. Christoph Schölzel, fot. Wolfgang Kreishe, wystawa w Rijksmuseum w Amsterdamie, materiały prasowe





Jan Vermeer, Mleczarka, 1658-59 olej na płótnie, Rijksmuseum, Amsterdam, materiały prasowe



\*

\*

*Dopóki ta kobieta z Rijksmuseum*

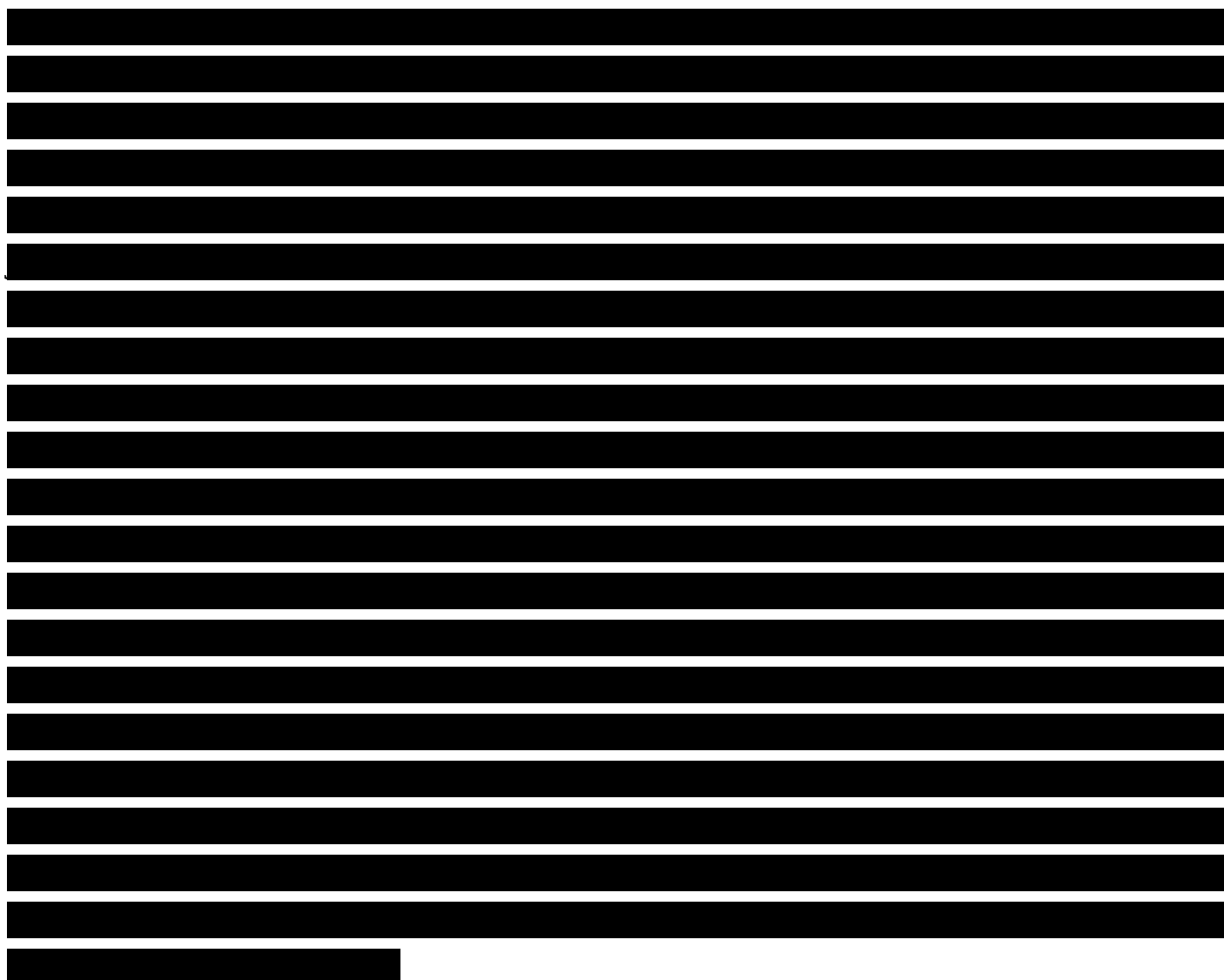
*w namalowanej ciszy i skupieniu*

*mleko z dzbanka do miski*

*dzień po dniu przelewa,*

*nie zasługuje świat*

*na koniec świata. /Vermeer/*





Szczęśliwcy, którym udało się kupić bilet na [REDACTED]  
[REDACTED]. Katarzyna Szrodt z notatnikiem, fot. arch.  
autorki

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED].

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

*Wystawa Claude'a Moneta w Albertina Museum w Wiedniu*

*W cudzym pięknie - czyli w muzeach Bostonu*