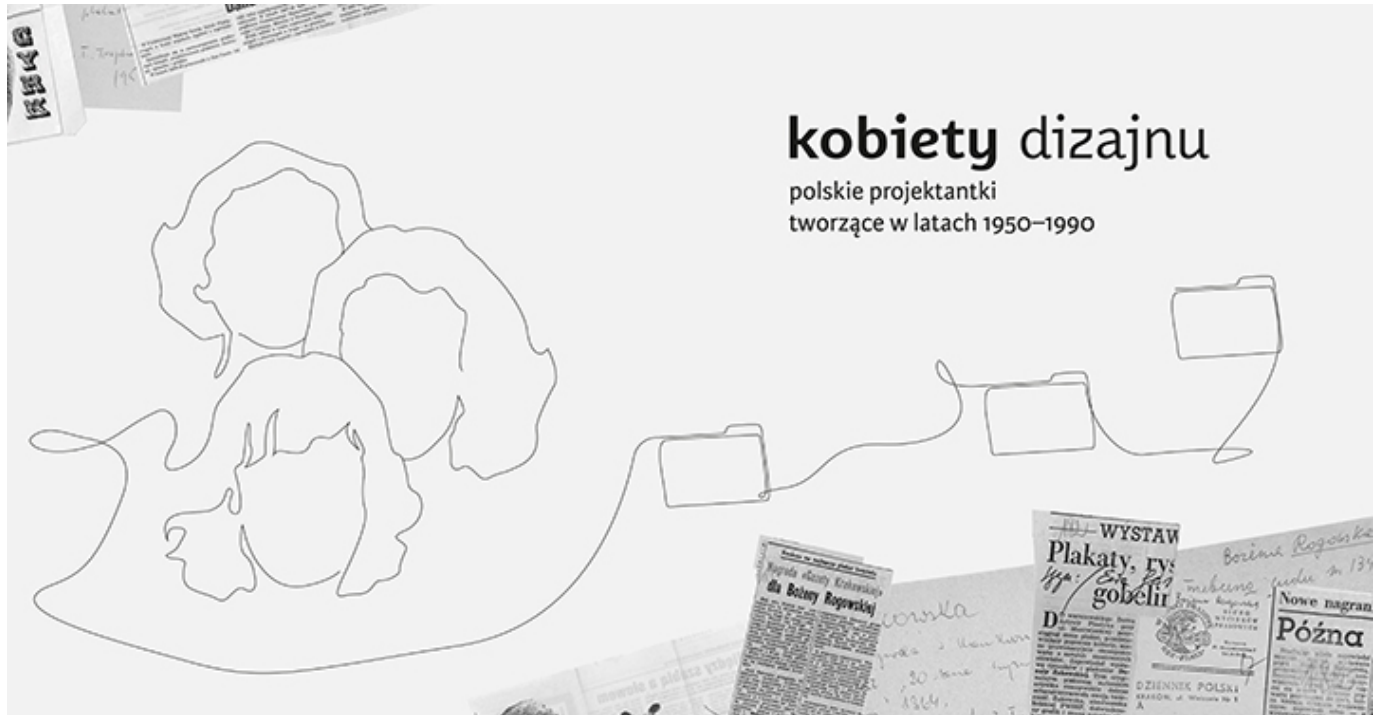


# Kobiety w polskim projektowaniu graficznym



[Redacted text block containing multiple lines of blacked-out content]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



█ r.

█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█

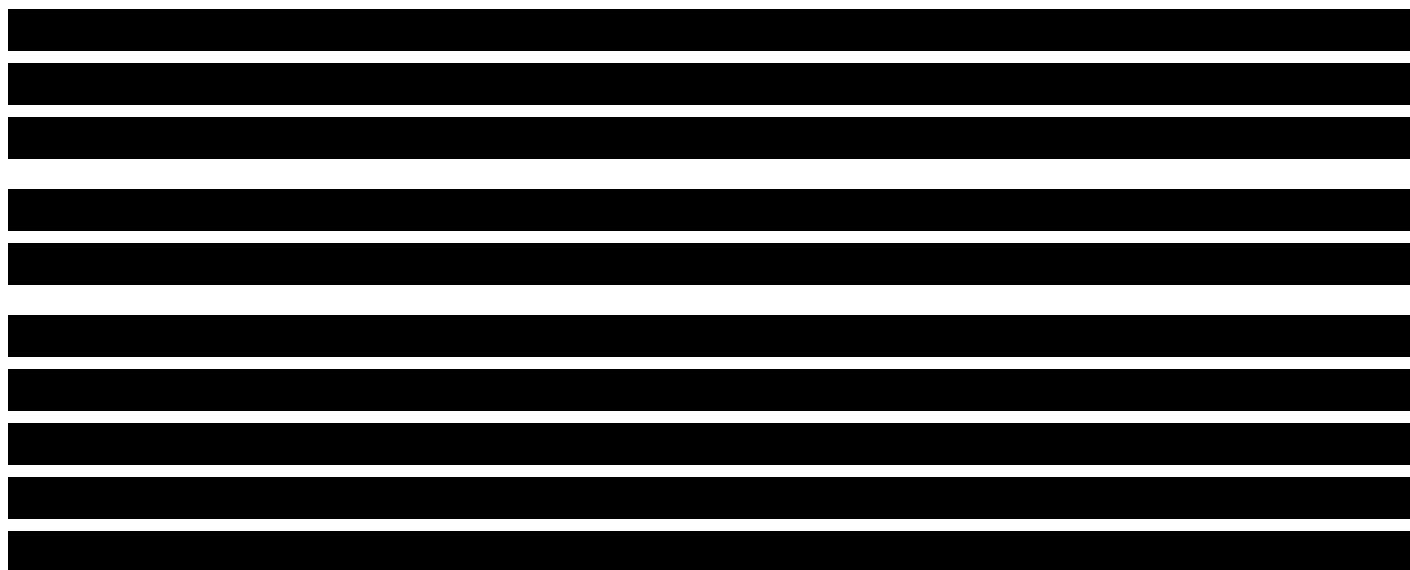
█



# SKAMANDER

MIESIĘCZNIK LITERACKI LIPIEC—WRZESIEŃ 1939

Jadwiga Hładki-Wajwód, okładka miesięcznika „Skamander”, 1939 r., źródło:  
Elektroniczna biblioteka Uniwersytetu Warszawskiego



[REDACTED]



X NA PUSTYNI X

go upuścił, jak upuścił Ganelon laskę, kiedy mu ją wetknęto w prawicę“. - Cesarz trzyma głowę spuszczoną; gładzi brodę, kręci wasy. Placze, nie może się wstrzymać.



## LXII

a czym podszedł Na-  
im: nie było na  
dworze lepszego wa-  
sala. Rzecz królo-  
wi: „Słyszaleś, królu,  
hrabia Roland prze-  
pełniony jest gniewem. Oto przezna-  
czono go do tylnej

straży; nie ma barona, który by mógł to zmienić. Daj mu łuk, który napiąłeś, i przydaj mu tęgą pomoc!“ Król dał łuk, Roland go przyjął.

## LXIII

Cesarz rzekł do swego siostrzeńca Rolanda: „Mily siostrzanie, wiedz to dobrze, daję ci i zostawiam połowę mego wojska. Zatrzymaj je, to twoje zbawienie“. Hrabia rzekł: „Nie uczynię tego. Niech mnie Bóg pohańbi, jeśli zadam kłam memu rodowi. Zatrzymam dwadzieścia ty-

r. (z lewej)

r. (z prawej)



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

---

[1] [REDACTED]

[Redacted text block]

[2] [Redacted text block]

[3] [Redacted text block]

[4] [Redacted text block] ersytetu Mikołaja  
Kopernika, Toruń 2017, s. 18.

[5] [Redacted text block]

[6] [Redacted text block]

[7] [Redacted text block]

[8] [Redacted text block]

[9] [Redacted text block]

[10] [REDACTED]

[11] [REDACTED]