



[REDACTED]

**Joanna Sokołowska-Gwizdka:**

**Wychowywał się Pan w Jędrzejowie?**

**Jan Przypkowski:**

[REDACTED]

**Potem skończył Pan historię sztuki na Uniwersytecie Warszawskim i rozpoczął pracę zawodową w prestiżowych placówkach, o których marzy każdy historyk sztuki.**

[REDACTED]

**Wyrastał Pan w rodzinie z kolekcjonerską pasją, w atmosferze sztuki. Czy od dzieciństwa wiedział Pan, że stanie kiedyś na straży zbiorów rodzinnych i zostanie dyrektorem muzeum, tak jak Pana dziadek czy ojciec?**

[REDACTED]

**Jest Pan na stanowisku dyrektora już cztery lata. W tym czasie była pandemia, która wstrzymała pracę placówek muzealnych. Jak Pan ocenia swoją pracę w muzeum i jaka jest Pana wizja rozwoju tego miejsca?**

[REDACTED]

**W planach przed pandemią miał Pan rozbudowę ekspozycji gastronomicznej. Tadeusz Przypkowski interesował się historią kuchni polskiej, gromadził**

**różne sprzęty potrzebne w kuchni, książki kucharskie, dawne przepisy, menu z różnych restauracji. Na jakim etapie jest teraz ta ekspozycja?**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**Wbrew temu, co się na całym świecie promuje jako typową kuchnię polską - schabowy, pierogi, bigos, czy kiełbasa, kuchnia staropolska była bardzo**

**bogata i atrakcyjna. Pracując w Katedrze Literatury Staropolskiej na Uniwersytecie Łódzkim miałam okazję zetknąć się z wieloma tekstami na ten temat. Zagłębiając się w zagadnienie byłam pod wrażeniem bogactwa przypraw, wykorzystywania runa leśnego w kuchni i przeróżnych naczyń świadczących o kulinarnej finezji.**

[REDACTED]

**Lub - weź ćwierć wołu na rosół.**

**A skoro jesteśmy przy kuchni, czy próbuje Pan zainteresować miejscowe lokale gastronomiczne przepisami staropolskimi, czy też słynnymi przepisami pana babci - Stefanii Przypkowskiej, na dania podawane podczas zjazdów historyków sztuki w Jędrzejowie?**

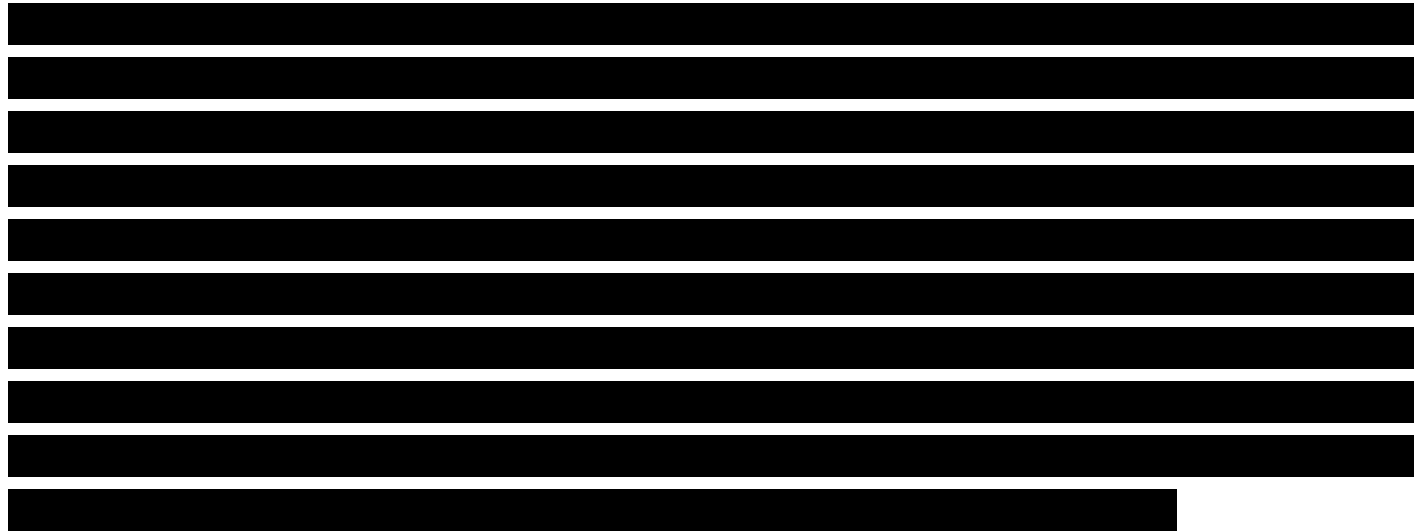
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

**Kolejna pasja Feliksa Przypkowskiego, kontynuowana przez Tadeusza**

**Przypkowskiego to zegary słoneczne i wszelkiego rodzaju przyrządy do pomiaru czasu, jak np. klepsydry, zegary ogniowe, czy przyrządy astronomiczne. Zegary są wystawione nie tylko w gablotach, ale i w plenerze, w ogrodzie. Mówi się, że zbiór jędrzejowskich zegarów słonecznych to jeden z największych zbiorów gnomonicznych w Europie.**



**W 2019 r. otrzymali Państwo dotację na zdigitalizowanie 17 600 fotografii, autorstwa zarówno Feliksa, jak i Tadeusza Przypkowskich. Warto wspomnieć, że Tadeusz Przypkowski miał przed wojną wiele wystaw fotograficznych w Europie. Dla niektórych negatywów, to już ostatni dzwonek, żeby je zachować. Proszę powiedzieć jaką tematykę obejmuje ten fotograficzny zbiór?**



**Podczas pandemii otrzymali też Państwo niezwykle dar - kolekcję aparatów**

**fotograficznych zbieranych latami przez pana Kazimierza Koziola, spod Tarnowa. Czy te aparaty są na tyle ciekawe pod względem historycznym, że włączycie je Państwo do zbiorów Muzeum?**

[REDACTED]

**Ma Pan dwóch synów. Czy też myśli pan o przyszłości dla nich w Jędrzejowie?**

[REDACTED]

**Jest coś niezwykłego w tym, że może się pracować w miejscu, które budowali dziadek i pradziadek, że stoi się na straży kolekcjonowanych od lat eksponatów, że się ekspozycję rozwija i dzieli wiedzą z innymi.**

[REDACTED]

[REDACTED]

# GALERIA

Muzeum im. Przypkowskich w Jędrzejowie, fot. Joanna Sokołowska-Gwizdka







Obserwatorium astronomiczne Feliksa Przyrkowskiego



Ogród Czasu







Gabinet Feliksa Przykowskiego











Biblioteka



Tadeusz Przytkowski











Complete silverware set  
B. & B. Co.  
Providence, Rhode Island, 1850s













---

## **PAŃSTWOWE MUZEUM im. PRZYPKOWSKICH w Jędrzejowie**

pl. Kościuszki 7/8, 28-300 Jędrzejów

tel. (0-41) 386-24-45, fax. (0-41) 386-54-89

e-mail: [muzeumprzypkowskich@o2.pl](mailto:muzeumprzypkowskich@o2.pl)

[www.muzeum.jedrzejow.pl](http://www.muzeum.jedrzejow.pl)

### **Źródła:**

Wikipedia, [www.zabytki.pl](http://www.zabytki.pl)