

Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 2.

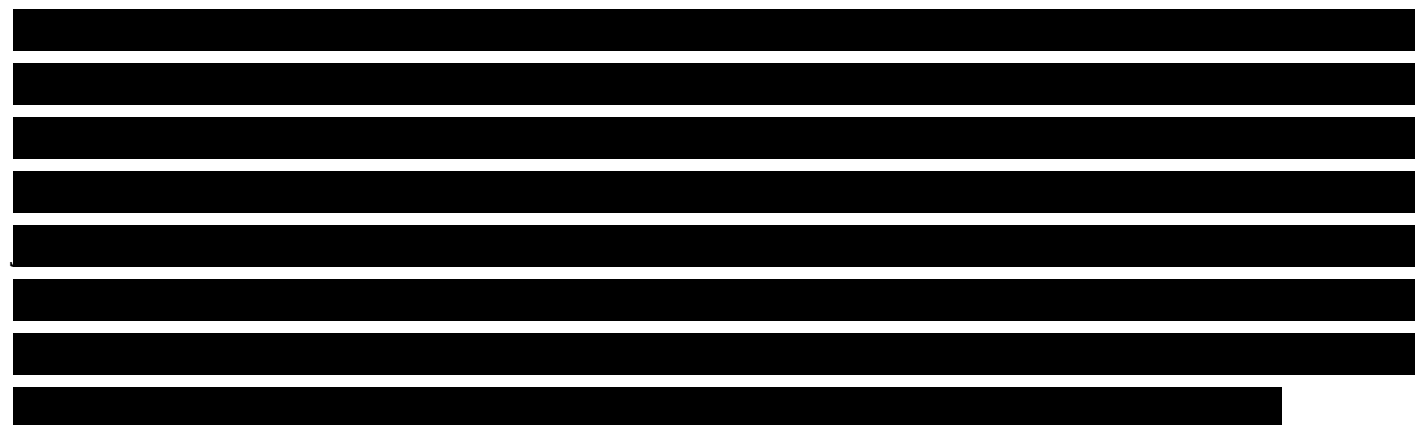
Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz, kurator Pawilonu Polskiego pod hasłem „Ponad granicami” opowiada o twórczości artystów reprezentujących polską sztukę podczas wystawy w Niemczech.

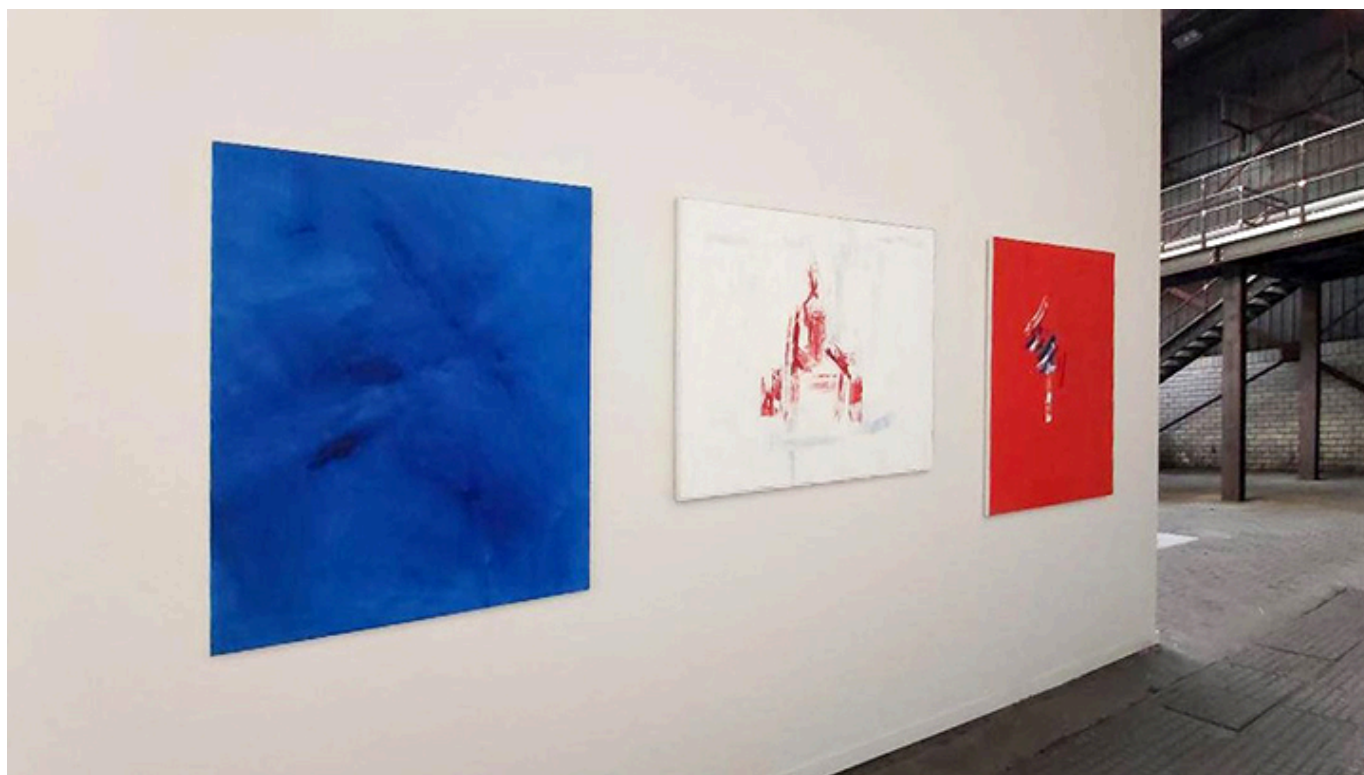
█

Polscy artyści na wystawie NordArt 2022

█

Carolina Khouri (Polska, Liban, Wielka Brytania)





Carolina Khouri, *Abstract in Blue no 22*, 2021, olej na płótnie, 152.5 cm x 122 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Justyna Kisielewicz (Polska, USA)

Ukończyła studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej prace były prezentowane w *Elle*, *Harper's Bazaar*, *Glamour*, *Juxtapoz* i *Hi-Fructose*. Brała udział w wystawach, organizowanych przez galerie i muzea w Warszawie, San Francisco, Teksasie, Sydney i Berlinie. Ostatnio Muzeum Narodowe w Gdańsku pozyskało jej prace do swojej stałej kolekcji. Obecnie artystka mieszka w Miami. Widzi zachodnią kulturę, konsumpcję i kapitalizm przez pryzmat współczesnego życia. Jej obrazy przepełnione są odniesieniami do współczesnej popkultury i inspirowane tradycją estetyki amerykańskiej oraz europejskiej. Jej styl artystyczny i tematyka nie są powtarzalne, a jej prace są wyjątkowo szczere emocjonalnie.



Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Tomek Kopcewicz (Polska)

Urodzony w 1974 roku.



Tomek Kopcewicz, Bez tytułu - z cyklu Piękny pejzaż, 2016, olej na płótnie, 200 x 260 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Grzegorz Kozera (Polska)

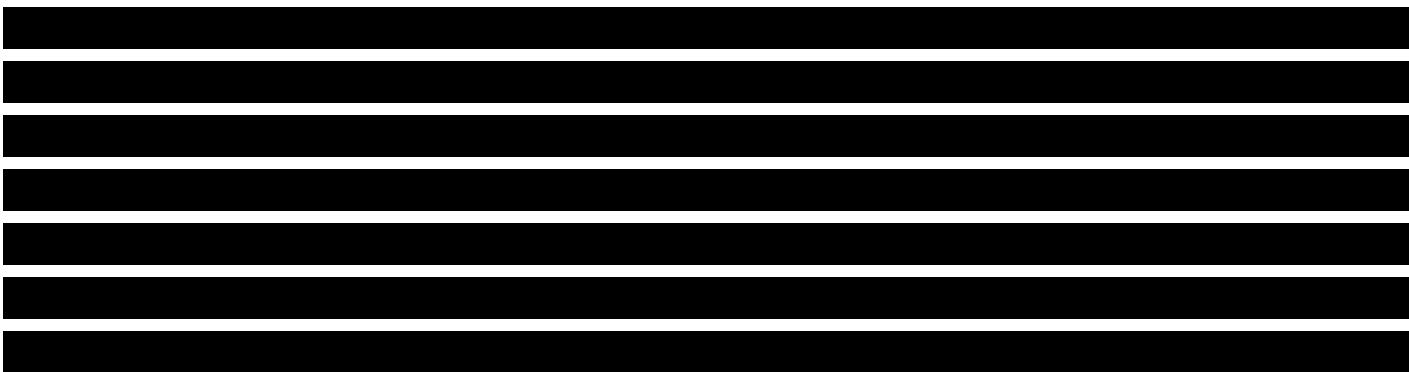




Grzegorz Kozera, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Sebastian Krok (Polska)

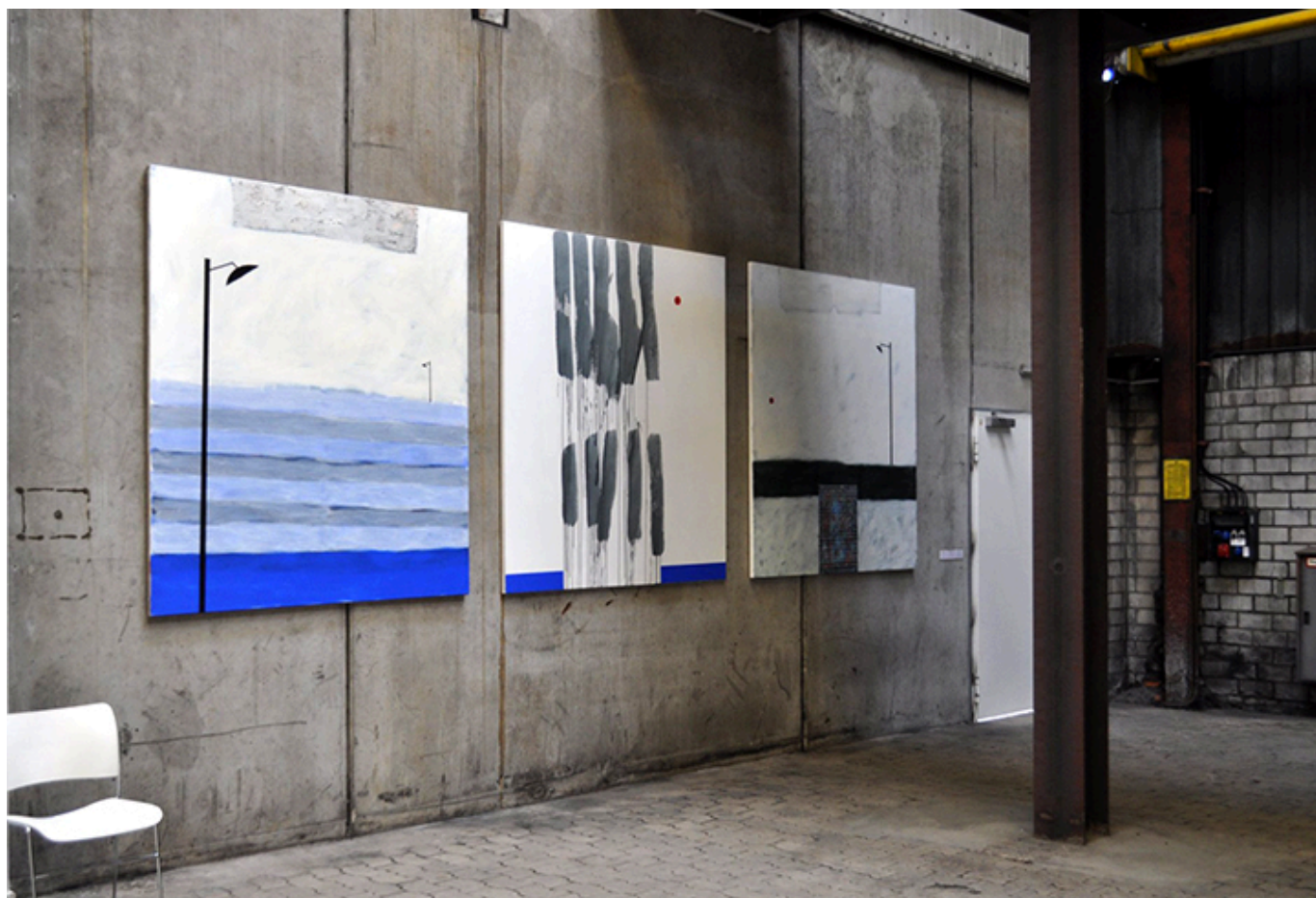
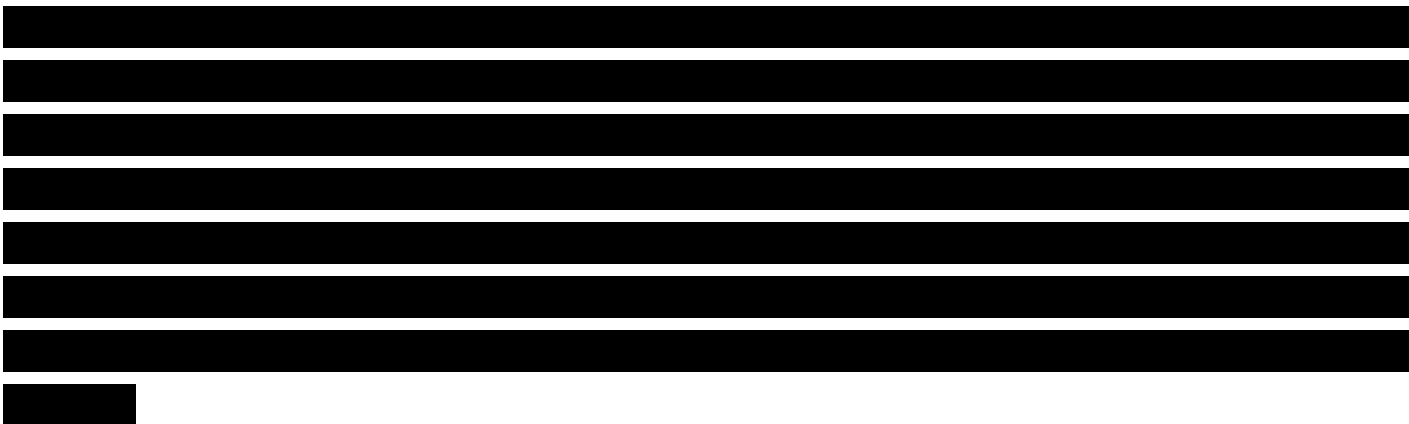




Prace Sebastiana Kroka wiszą na ścianie, na postumencie - rzeźba Michała Jackowskiego, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Wacław Kuczma (Polska)





Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

Julita Malinowska (Polska)

[REDACTED]



Martyna Miller, *Sexinsitu*, 2021, 3-kanalowa instalacja wideo, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

Janina Myronova (*Polska, Ukraina*)

█

█ (2012) oraz █

█

█

█).

█

█

█

█

█

█

█



Janina Myronova, Jan - Jan - Johann, 2022, szamotowa glina, ręcznie formowana, ręcznie malowana, 145 x 65 x 37 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański



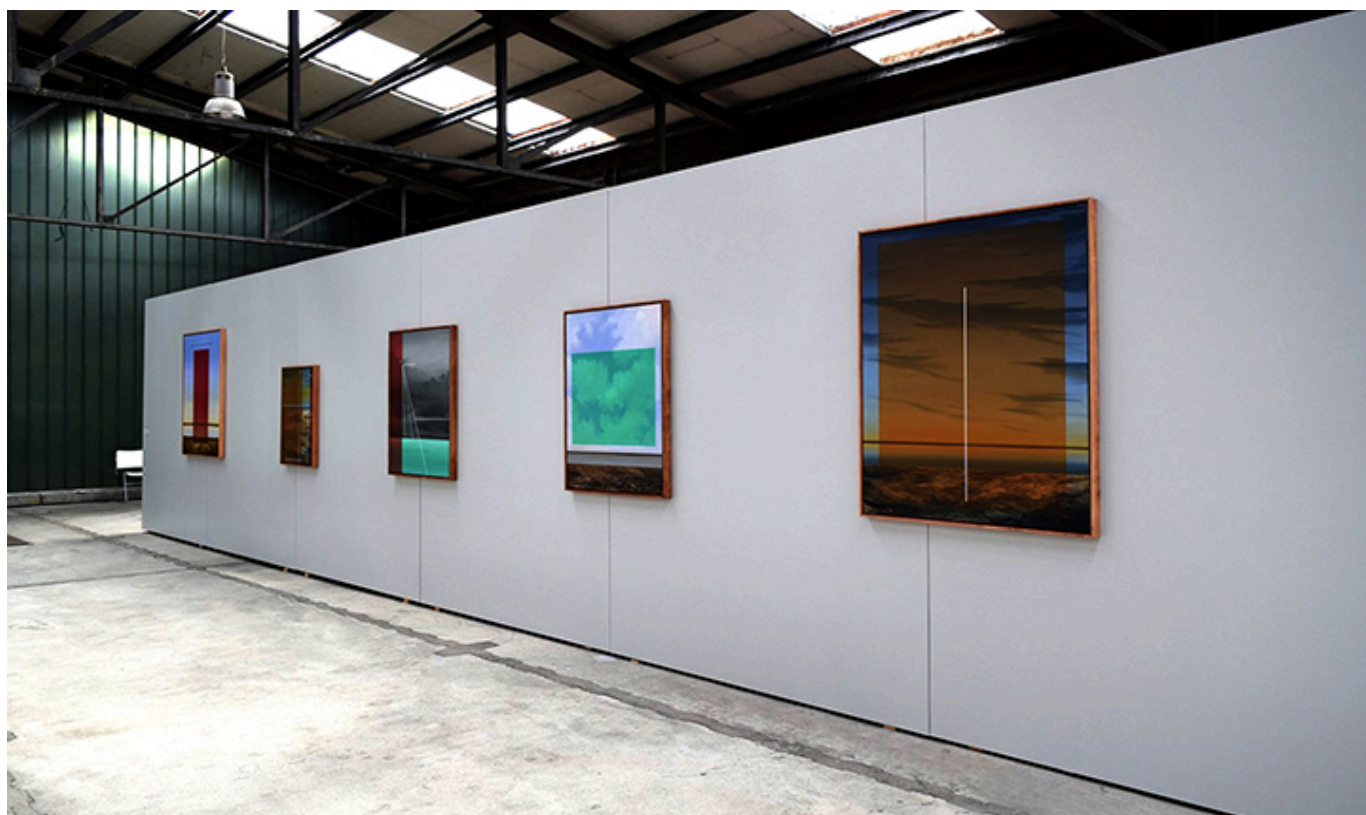
Natalia LL (Polska)





Natalia LL, Mystic Head XI, 1987, fotografia i akryl na płótnie, 105 x 105 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Łukasz Patelczyk (Polska)



Łukasz Patelczyk, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Tadeusz Rolke (Polska, Niemcy)





Wojciech Antoni Sobczyński, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wojciech Antoni Sobczyński, Z cyklu: Rozdrobnione, 2021-2022, technika mieszana, 44 x 48 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

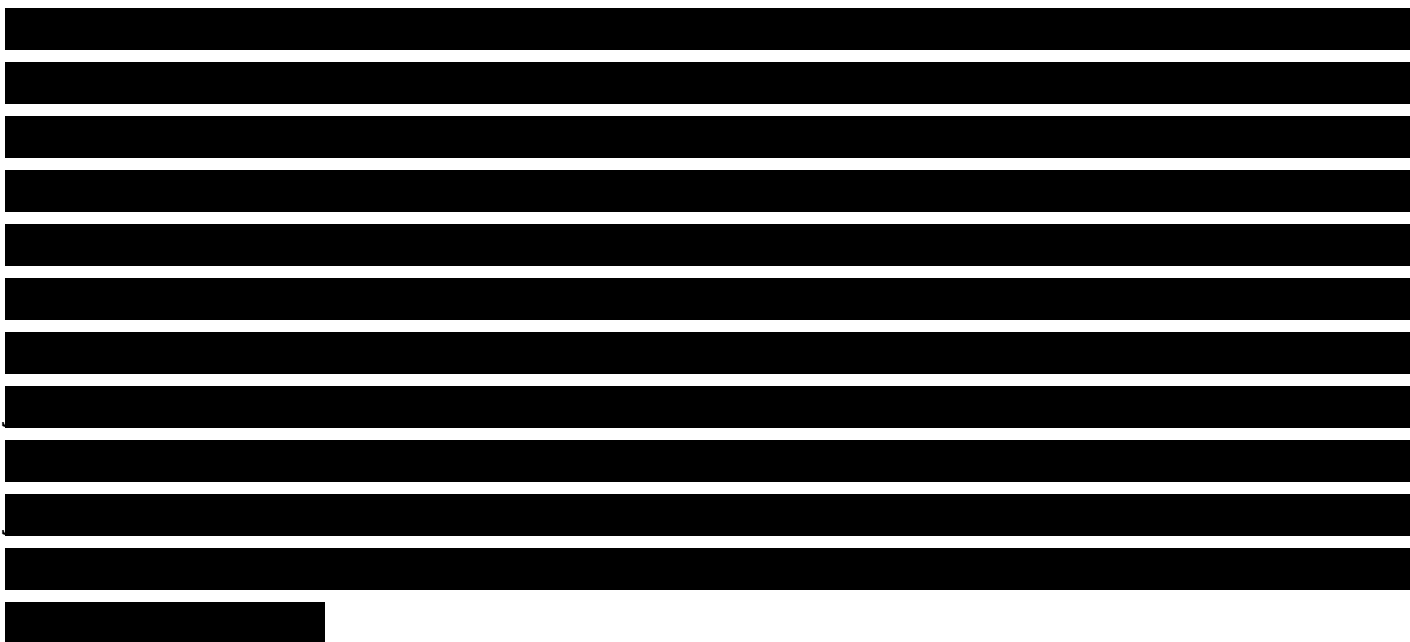
Lubomir Tomaszewski (Polska, USA)

Urodzony w



Lubomir Tomaszewski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska (Polska)



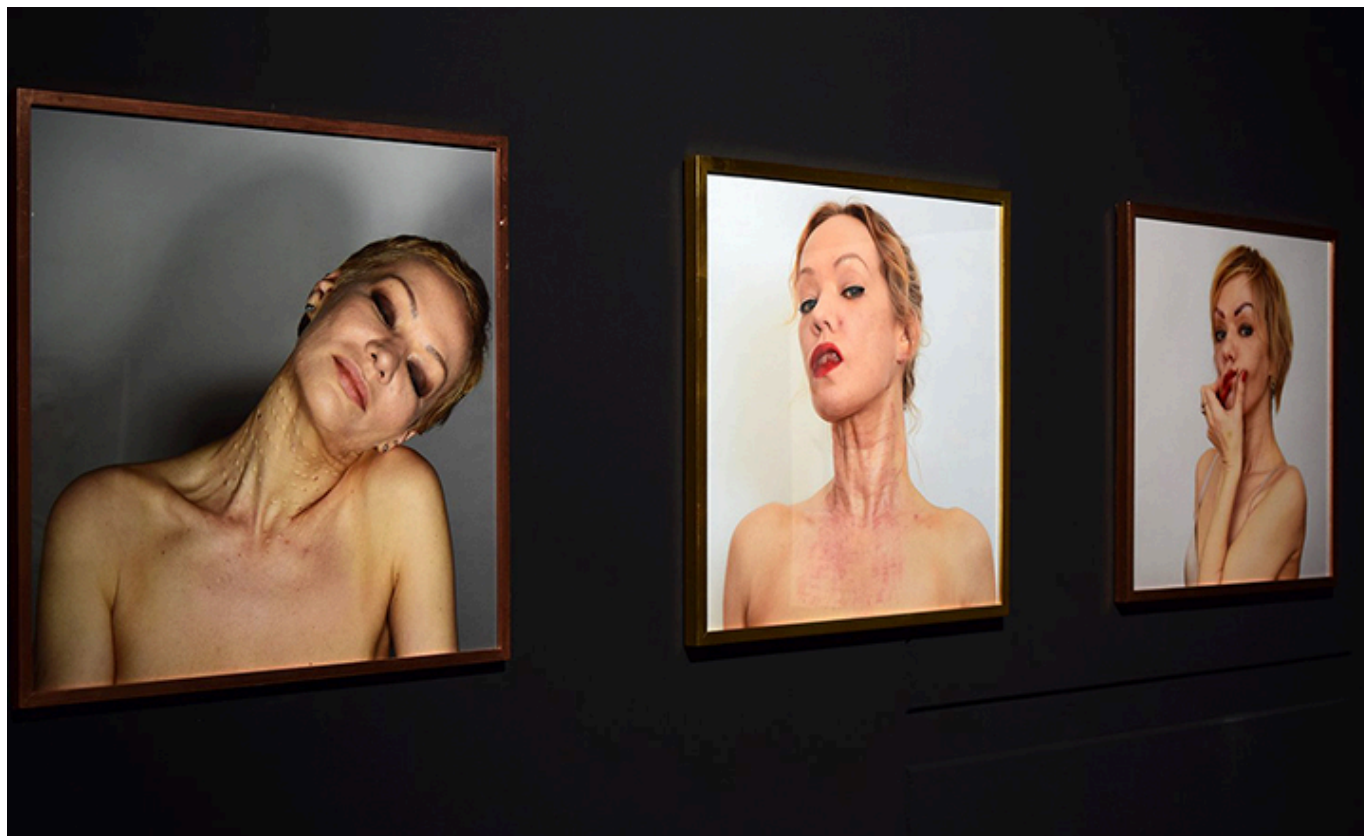
Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, Dziewczyna, 2014, akryl, bawełna, nylon, spandex, żywica poliestrowa, 70 x 26,5 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Agata Zbylut (Polska)

[Redacted text block consisting of multiple horizontal black bars]



Agata Zbylut, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

█

Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 1.

█

Wojciech Antoni Sobczyński - dialog z kompozycyjnymi przemyśleniami