

Powrót Norwida



Marek Probosz jako Norwid w monodramie „Powrót Norwida”, Festiwal NNW w Gdyni, fot. arch. M. Probosza



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Ogryzmołony i w sobie pochylon -

Obłądny! ... ależ jakże rzeczywisty!

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Marek Probosz jako Norwid w monodramie „Powrót Norwida”, Żory, fot. Ireneusz Stajer

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] ?

[REDACTED]

Pytasz dlaczego z kraju wyjechałem? Wyjechałem bo artysta musi być wolny, aby tworzyć. Wyjechałem z kraju zniewolonego.

[REDACTED]

„ [REDACTED]

(autorem tytułu jest Stan Borys, przyp. red.) [REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED] Wojciech Maślanka.



Marek Probosz jako Norwid w monodramie „Powrót Norwida”, przy fortepianie [REDACTED], próba w Santa Monica, fot. Clarissa Koenig

Bóg jeden wie ile krzywdy i nędzy bierze się z nieuznania tej części społeczeństwa polskiego, którą jest Emigracja. Nieuznania, nie czynienia nic, aby ją przywrócić krajowi. Jakbyśmy już do niczego krajowi nie byli potrzebni.



"To wielka literatura, w której powiedziane zostało wszystko, co wciąż jest dla nas najistotniejsze. To, co Norwid mówił na każdy temat w XIX wieku, pozostaje aktualne w wieku XXI"

- Czesław Miłosz, laureat literackiego Nobla 1980 r.

TEATR MARKA PROBOSZA
PRZEDSTAWIA

POWRÓT NORWIDA

Napisał na podstawie twórczości
Cypriana Norwida
Kazimierz Braun

Wykonanie i reżyseria
Opracowanie muzyczne i akompaniament

AMERYKAŃSKA PREMIERA
13. FESTIWAL UNITED SOLO,
13.11.2022, 3:30 PM, Nowy York

ŚWIATOWA PRAPREMIERA
Z OKAZJI 15. FESTIWALU
"POLA I INNI",
LIPNO, 22.09.2022 r. godz. 18.30
Miejskie Centrum Kulturalne
w Lipnie, ul. Piłsudskiego 22

WSTĘP WOLNY

Marek Probosz
Anna von Urbans



Zapowiedź „Powrotu Norwida” w Lipnie

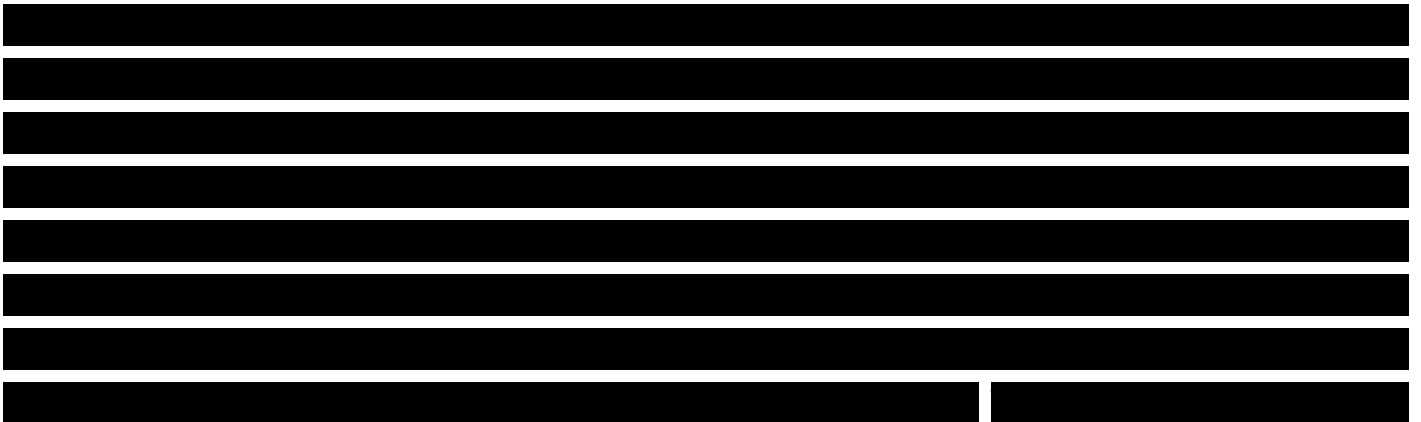


Marek Probosz z POLITKĄ 2022 w Lipnie, fot. arch. M. Probosza



Marek Probosz jako Charlie Chaplin przy swojej tablicy na bulwarze gwiazd w Lipnie, fot. arch. M. Probosza

█



[Redacted]

Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba

Podnoszą z ziemi przez uszanowanie

Dla darów Nieba...

Tęskno mi, Panie...

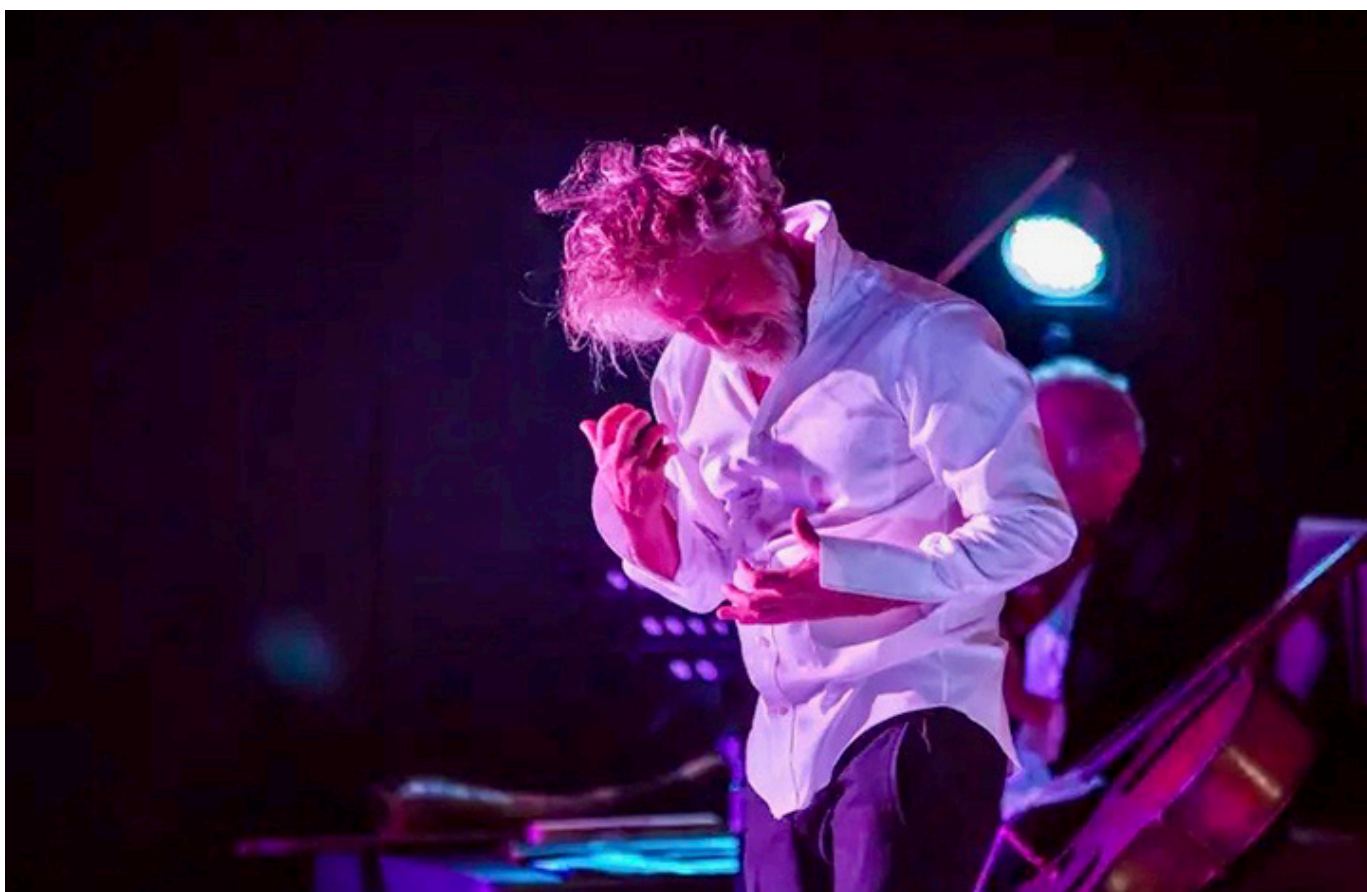
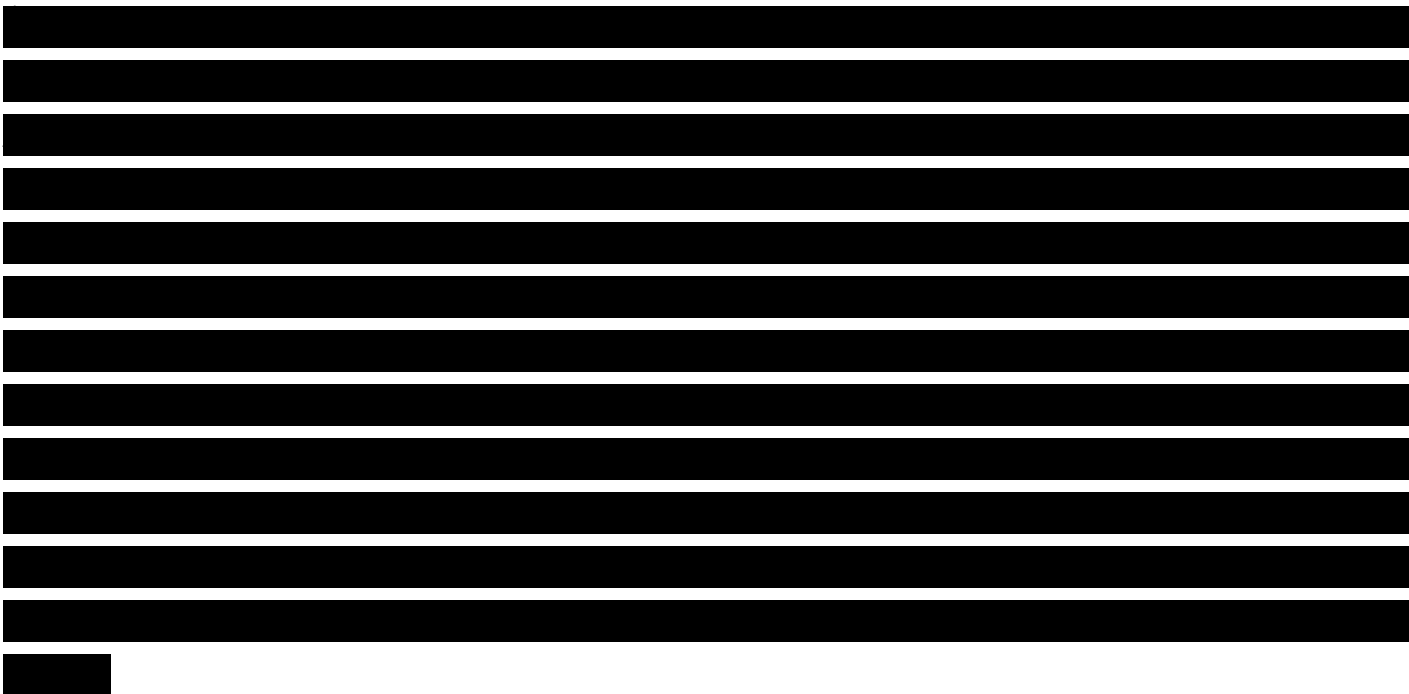
[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]



Marek Probosz jako Norwid w monodramie „Powrót Norwida”, przy fortepianie [REDACTED], Festiwal NNW w Gdyni, fot. Andrzej Wyrozębski



Marek Probosz jako Norwid w monodramie „Powrót Norwida”, Istebna, fot. Michał Kuźma

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
Bo nie jest światło, by pod korcem stało,

Ani sól ziemi do przypraw kuchennych,

Bo piękno na to jest by zachwycąło

Do pracy - praca, by się zmartwychwstało...



Marek Probosz jako Norwid w monodramie „Powrót Norwida”, [REDACTED], Nowy Jork, Festiwal UNITED SOLO, fot. Zosia Zeleska-Bobrowski

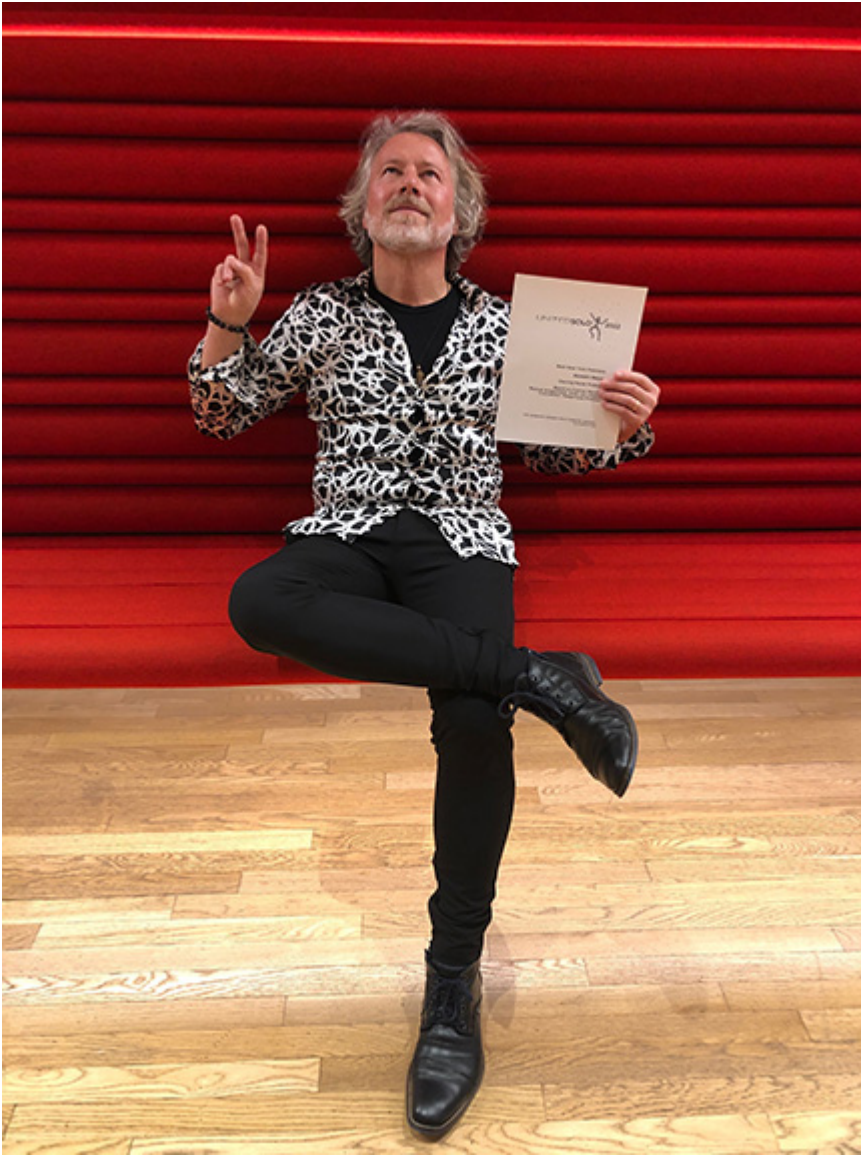
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

Krew naszych braci wylaną była, aby ci, co po ich śmierciach żyć będą, byli wolni, szczęśliwi i wyżsi.

[REDACTED]



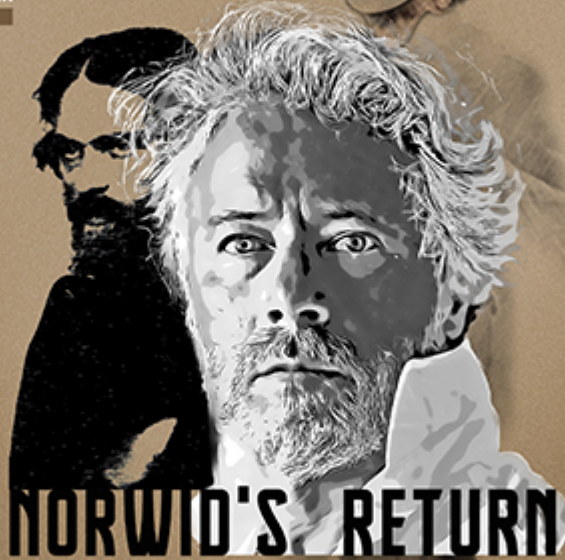
Marek Probosz z nagrodą BEST NEW YORK PREMIERE, Theater Row, Nowy Jork, Festiwal UNITED SOLO, fot. Gosia Probosz

MAREK PROBOSZ THEATER PRESENTS

AMERICAN PREMIERE

SUNDAY
NOVEMBER 13, 2022
3:30 P.M.

OFFICIAL SELECTION 2022
UNITED SOLO FESTIVAL
AT THEATRE ROW
410 WEST 42ND STREET
NEW YORK CITY



NORWID'S RETURN

Starring and Directed by MAREK PROBOSZ

Written based on the works of Cyprian Norwid
by KAZIMIERZ BRAUN

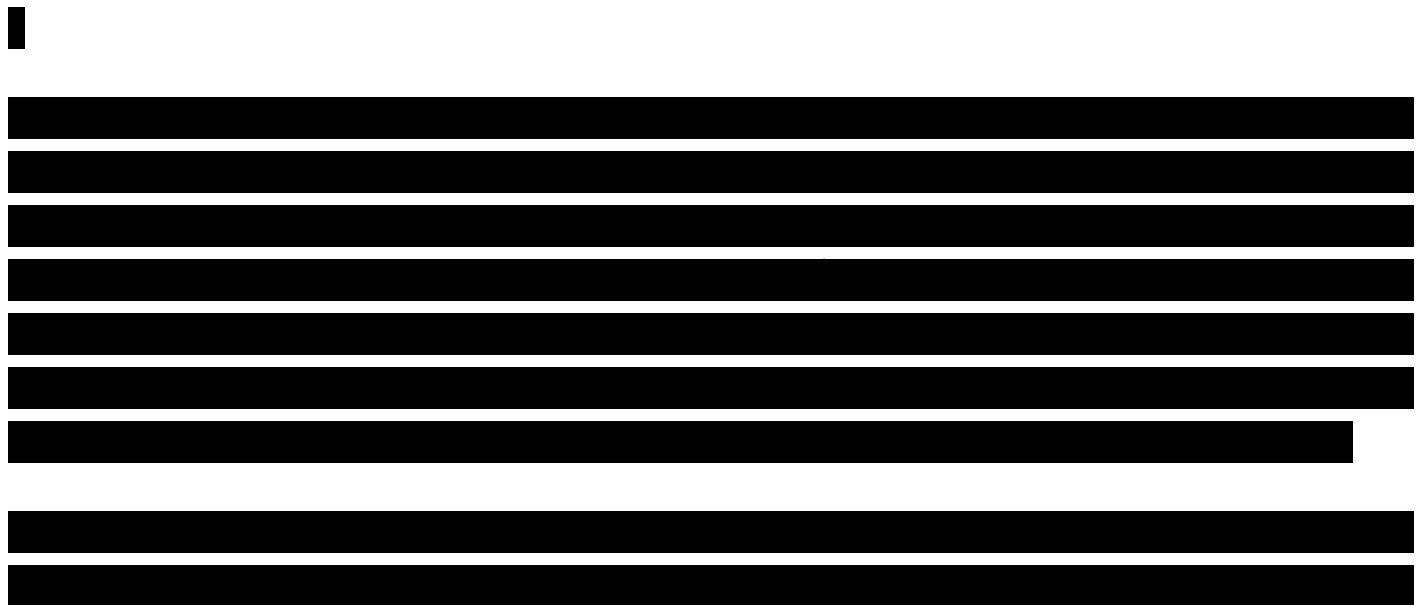
Produced by MAREK PROBOSZ

For additional dates:
<http://www.unitedsolo.org>



TICKETS available at Theatre Row Box Office
or at <https://unitedsolo.org/norwids-return/>

Projekt plakatu: Lucyna Przasnyski



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]:

Przecież ja - aż w nieba łonie trwam,

Gdy ono duszę mą porywa

Jak piramidę!

Przecież i ja - ziemi tyle mam,

Ile jej stopa ma pokrywa,

Dopóki idę!...



Marek Probosz z żoną Gosią podczas Gali rozdania nagród, [REDACTED], Nowy Jork, Festiwal UNITED SOLO 2022, fot. arch. M. Probosza

Życzę ci z serca mocy

Abyś co dzień i w nocy

Wytrwał! Wytrwał!! Wytrwał!!!

Choćbyś miał ziemskie ciało w proch spalić,

Musisz ducha ocalić...

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Gorejąc nie wiesz, czy? Stawasz się wolny,

Czy to co twoje, ma być zatracone?

Czy popiół tylko zostanie i zamęt,

Co idzie w przepaść z burzą? - Czy zostanie

Na dnie popiołu gwiaździsty dyjament,

Wiekuistego zwycięstwa zaranie!...

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

[Redacted text block]

Rotmistrz Witold Pilecki na Broadway'u

Oświęcim to była igraszka