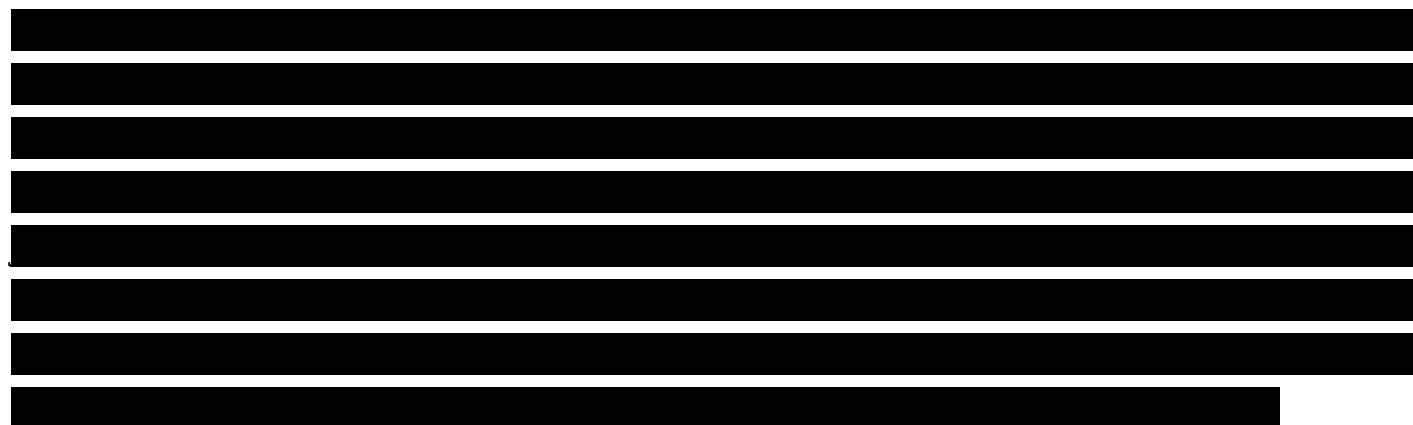


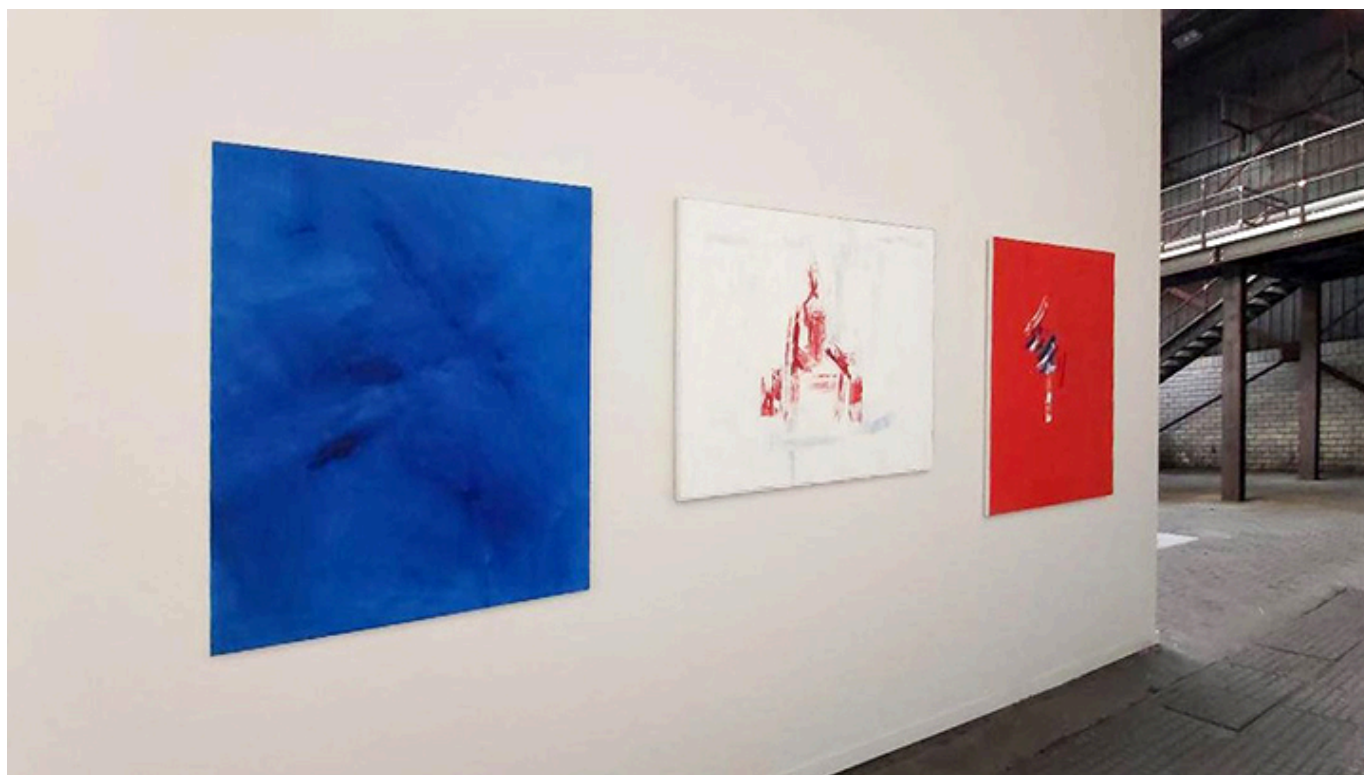
# **Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 2.**

Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz, kurator Pawilonu Polskiego pod hasłem „Ponad granicami” opowiada o twórczości artystów reprezentujących polską sztukę podczas wystawy w Niemczech.

## **Polscy artyści na wystawie NordArt 2022**

*Carolina Khouri (Polska, Liban, Wielka Brytania)*





Carolina Khouri, *Abstract in Blue no 22*, 2021, olej na płótnie, 152.5 cm x 122 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

### **Justyna Kisielewicz (Polska, USA)**

Ukończyła studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej prace były prezentowane w *Elle*, *Harper's Bazaar*, *Glamour*, *Juxtapoz* i *Hi-Fructose*. Brała udział w wystawach, organizowanych przez galerie i muzea w Warszawie, San Francisco, Teksasie, Sydney i Berlinie. Ostatnio Muzeum Narodowe w Gdańsku pozyskało jej prace do swojej stałej kolekcji. Obecnie artystka mieszka w Miami. Widzi zachodnią kulturę, konsumpcję i kapitalizm przez pryzmat współczesnego życia. Jej obrazy przepełnione są odniesieniami do współczesnej popkultury i inspirowane tradycją estetyki amerykańskiej oraz europejskiej. Jej styl artystyczny i tematyka nie są powtarzalne, a jej prace są wyjątkowo szczere emocjonalnie.



Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Tomek Kopcewicz (Polska)**

Urodzony w 1974 roku.

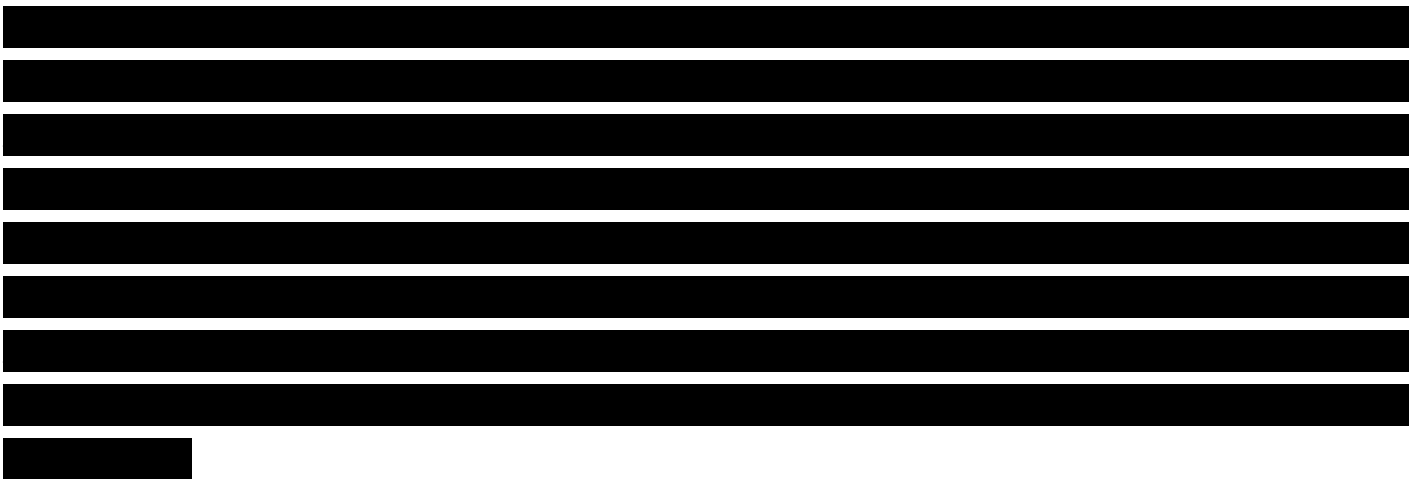


Tomek Kopcewicz, Bez tytułu - z cyklu Piękny pejzaż, 2016, olej na płótnie, 200 x 260 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



**Grzegorz Kozera (Polska)**

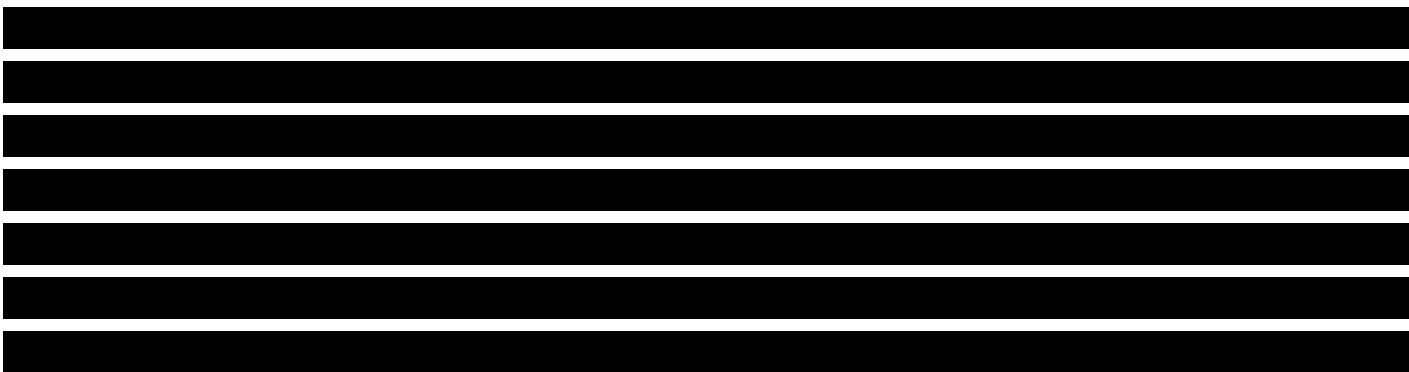




Grzegorz Kozera, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



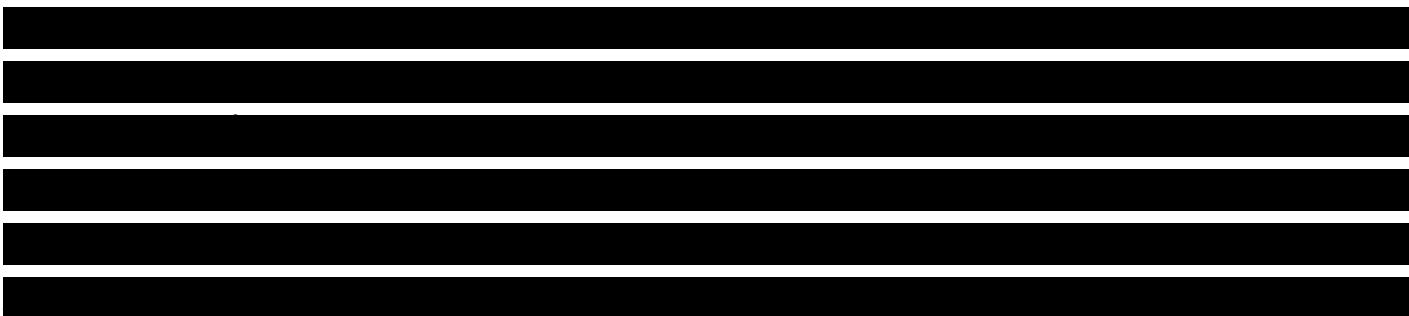
**Sebastian Krok (Polska)**

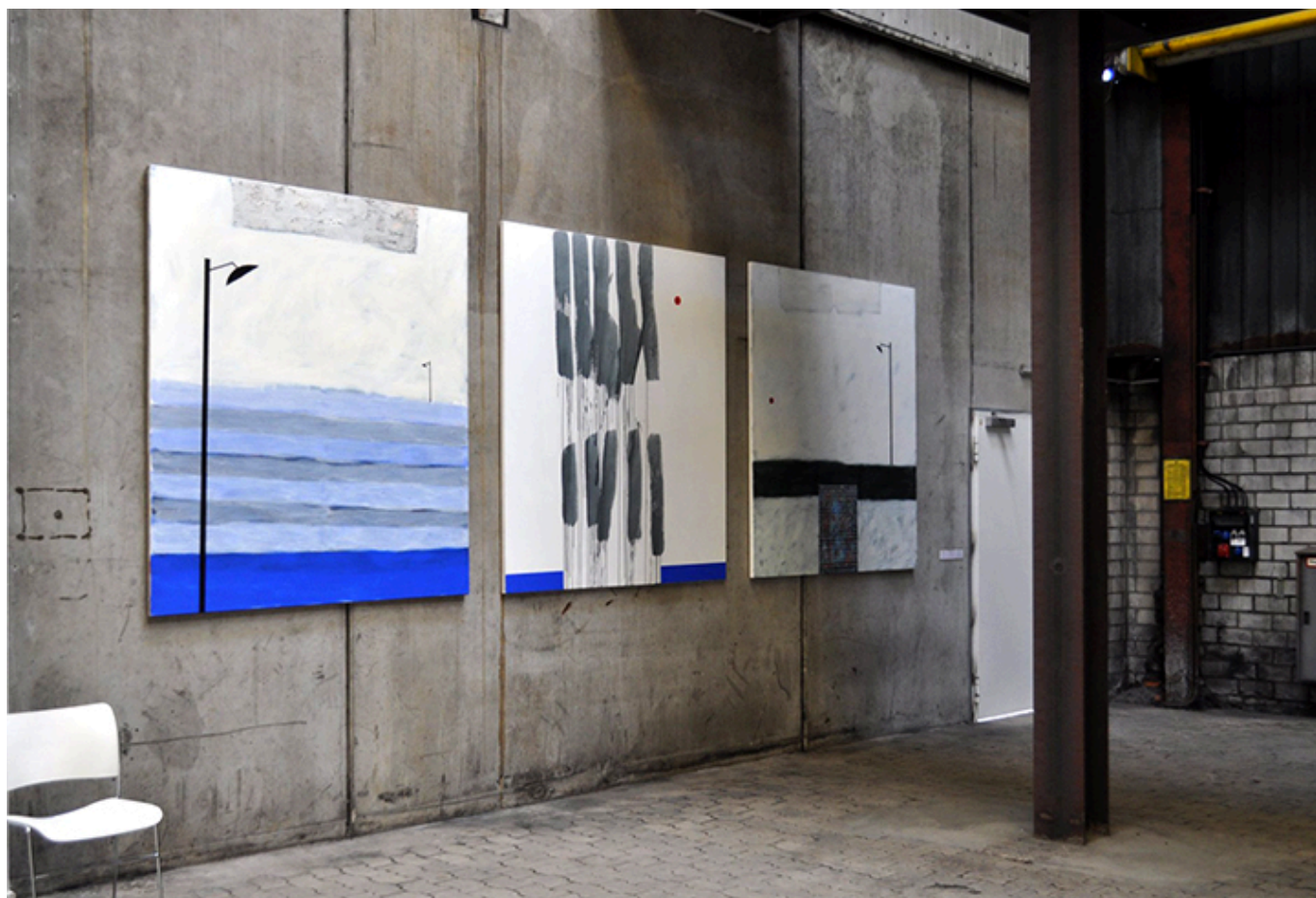
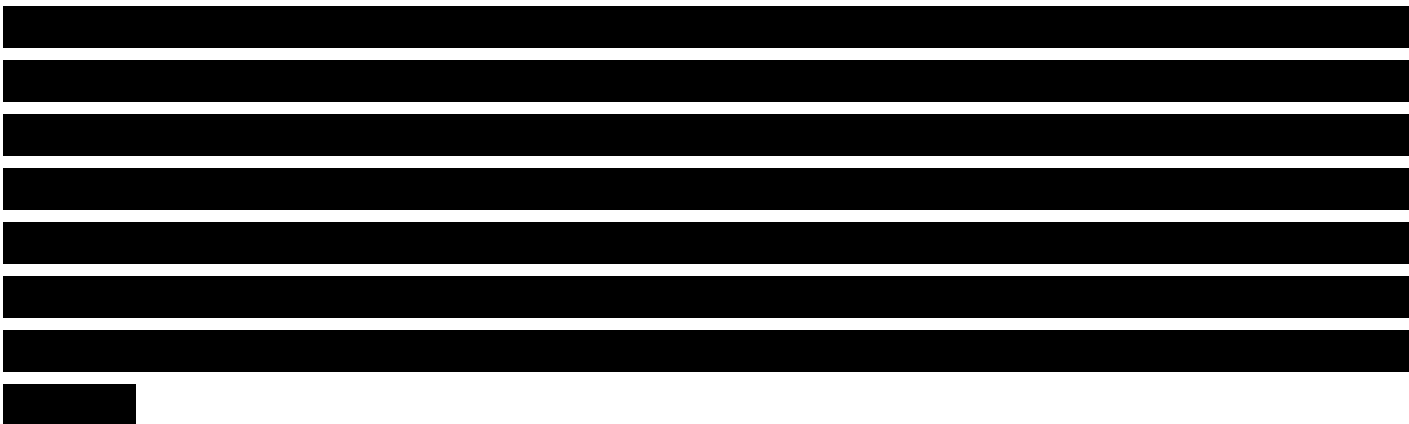




Prace Sebastiana Kroka wiszą na ścianie, na postumencie - rzeźba Michała Jackowskiego, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Wacław Kuczma (Polska)**





Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

**Julita Malinowska (Polska)**

[REDACTED]







Martyna Miller, *Sexinsitu*, 2021, 3-kanalowa instalacja wideo, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

**Janina Myronova (*Polska, Ukraina*)**

█

█ (2012) oraz █

█

█

█). █

█

█

█

█

█

█

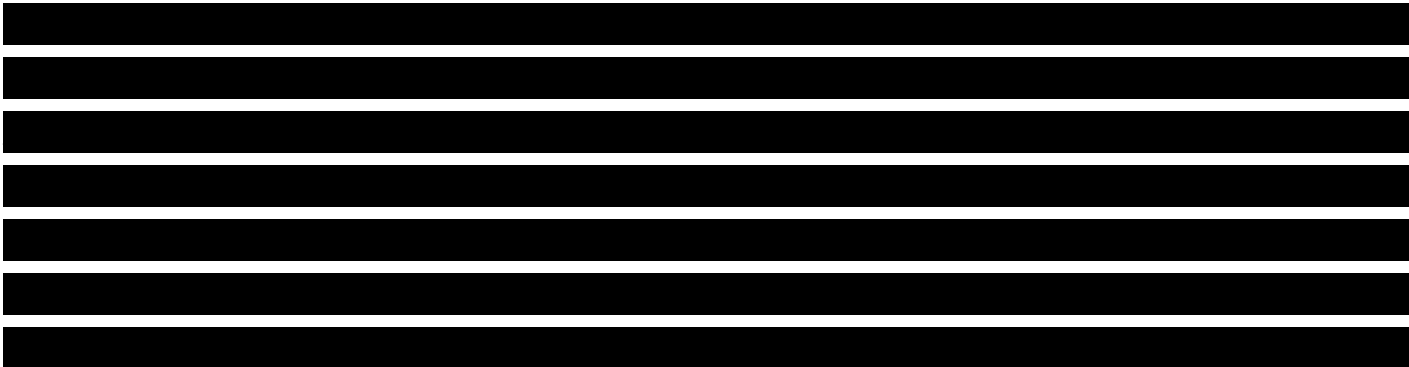
█



Janina Myronova, Jan - Jan - Johann, 2022, szamotowa glina, ręcznie formowana, ręcznie malowana, 145 x 65 x 37 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański



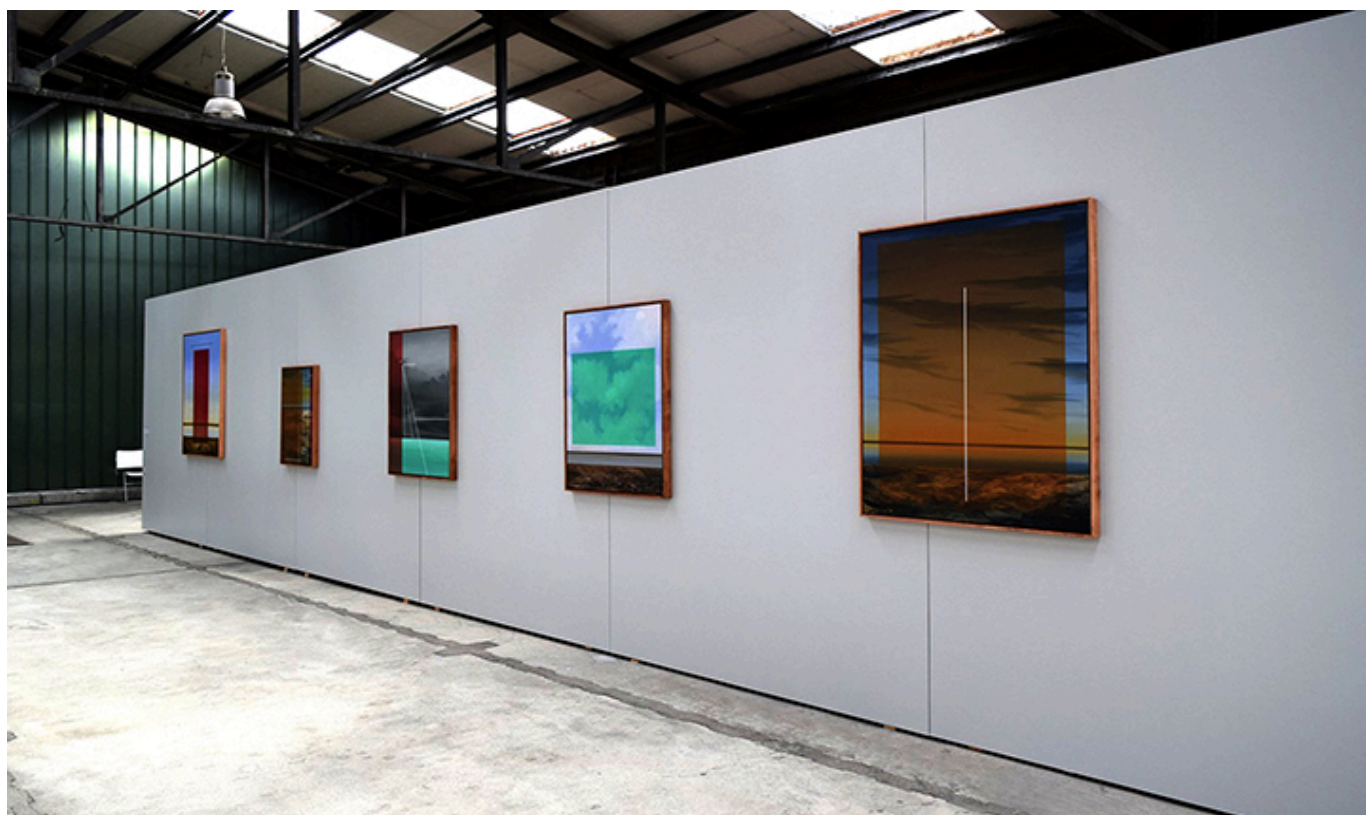
**Natalia LL (Polska)**





Natalia LL, Mystic Head XI, 1987, fotografia i akryl na płótnie, 105 x 105 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Łukasz Patelczyk (Polska)**



Łukasz Patelczyk, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



**Tadeusz Rolke (Polska, Niemcy)**







Wojciech Antoni Sobczyński, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wojciech Antoni Sobczyński, Z cyklu: Rozdrobnione, 2021-2022, technika mieszana, 44 x 48 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Lubomir Tomaszewski (Polska, USA)**

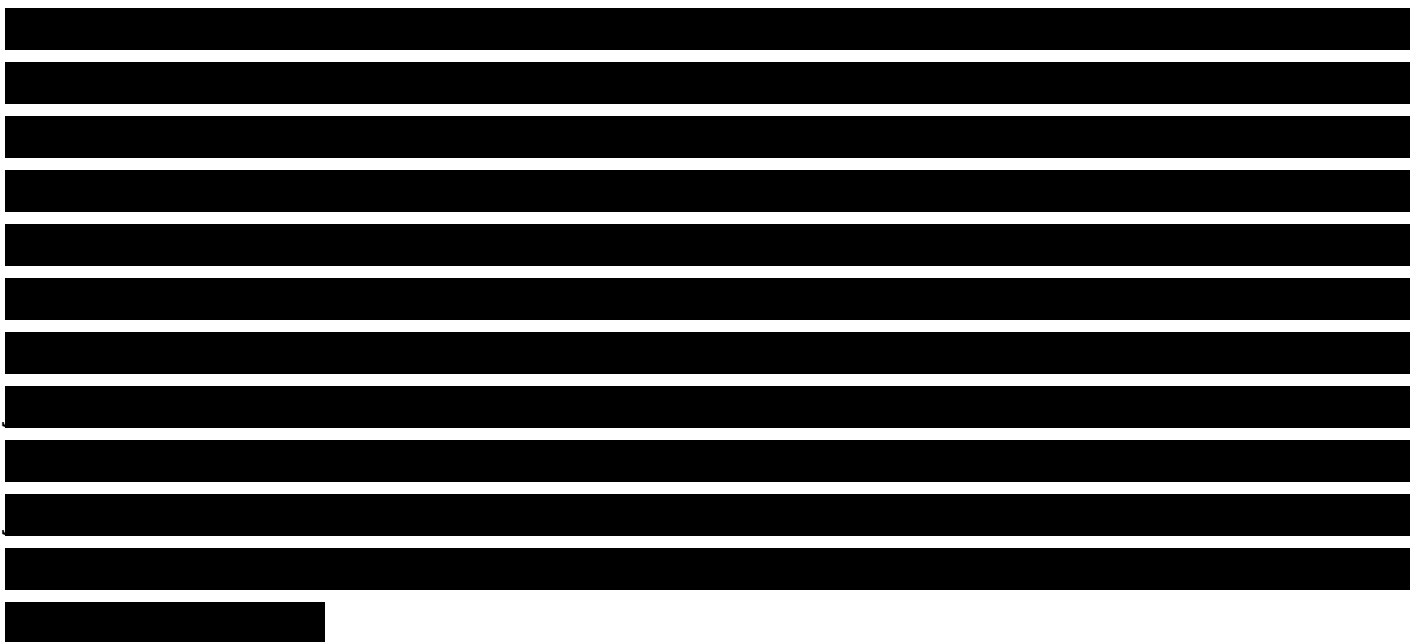
Urodzony w



Lubomir Tomaszewski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska (Polska)**





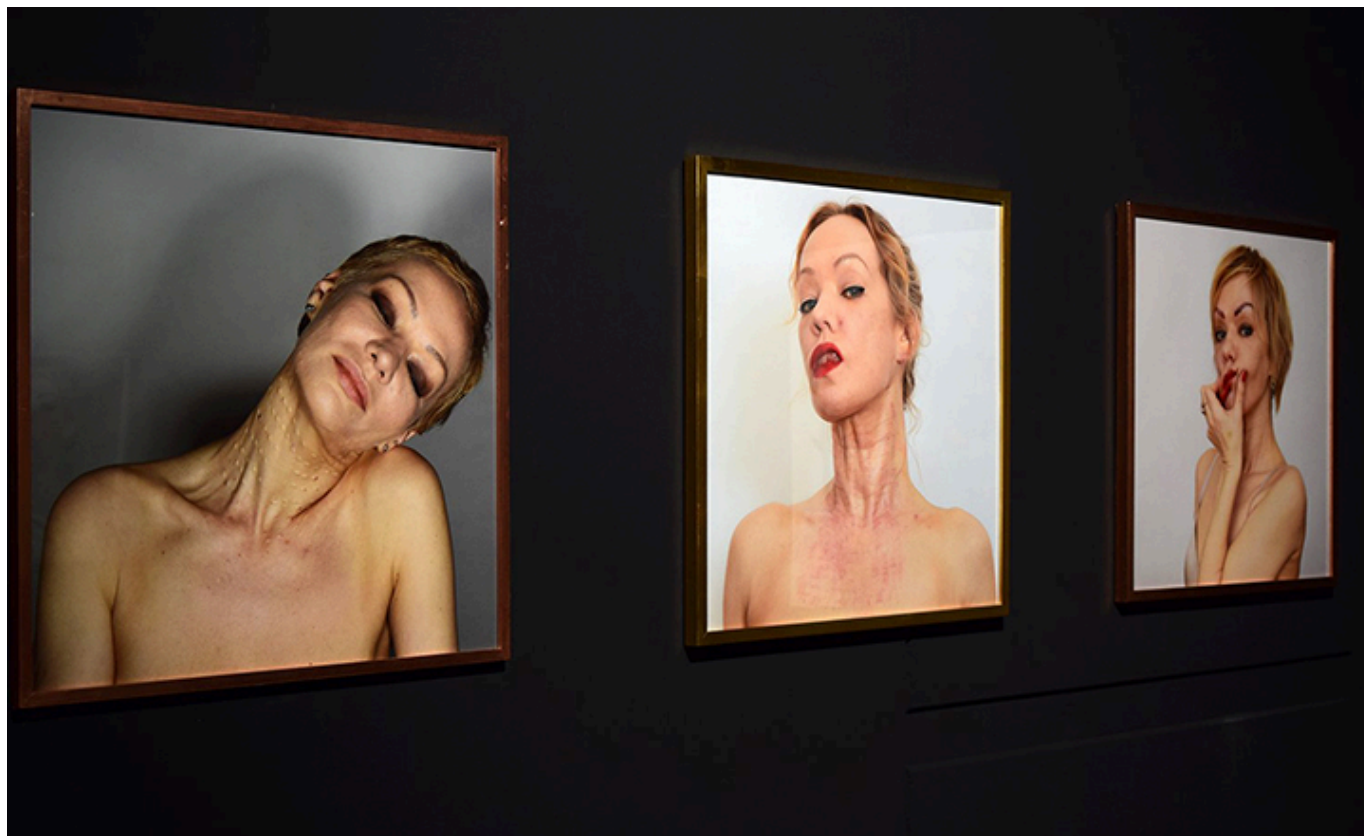
Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, *Dziewczyna*, 2014, akryl, bawełna, nylon, spandex, żywica poliestrowa, 70 x 26,5 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Agata Zbylut (Polska)**

[Redacted text block consisting of multiple horizontal black bars]



Agata Zbylut, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

█

*Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 1.*

---

█

*Wojciech Antoni Sobczyński - dialog z kompozycyjnymi przemyśleniami*

---

# **Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 1.**



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Kurator Polskiego Pawilonu prof. Jan Wiktor Sienkiewicz (w środku) wraz z artystami podczas wystawy sztuki współczesnej NordArt 2022, fot. Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

## Polscy artyści na wystawie NordArt 2022

[Redacted]

*Magdalena Abakanowicz (Polska)*

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

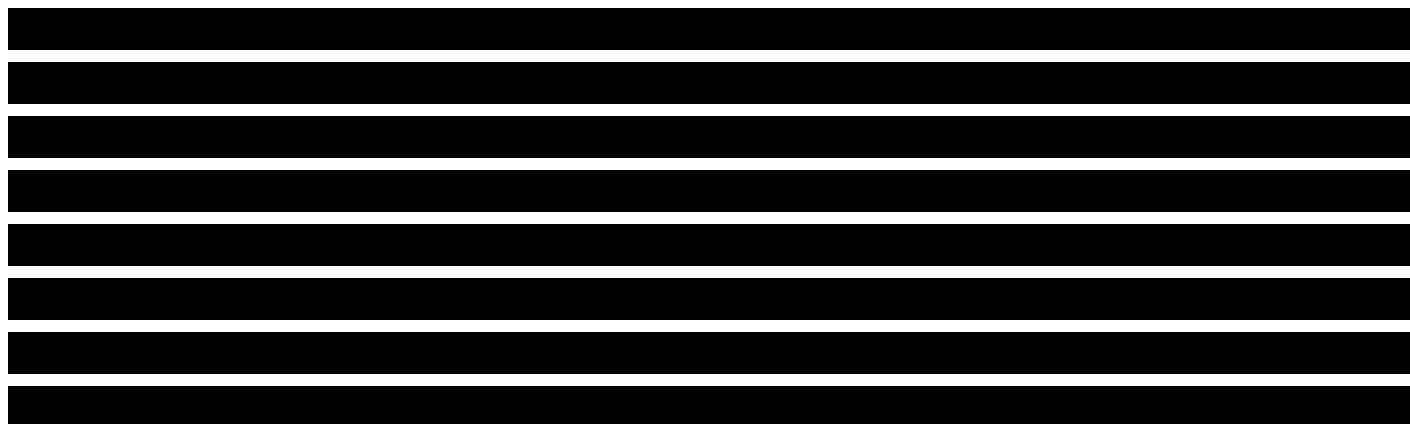
[Redacted]

[Redacted]



Magdalena Abakanowicz, *Femme*, ok. 1970, włókno sızalowe, 210 x 156 cm, kolekcja prywatna, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Michał Jackowski (Polska)**







Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

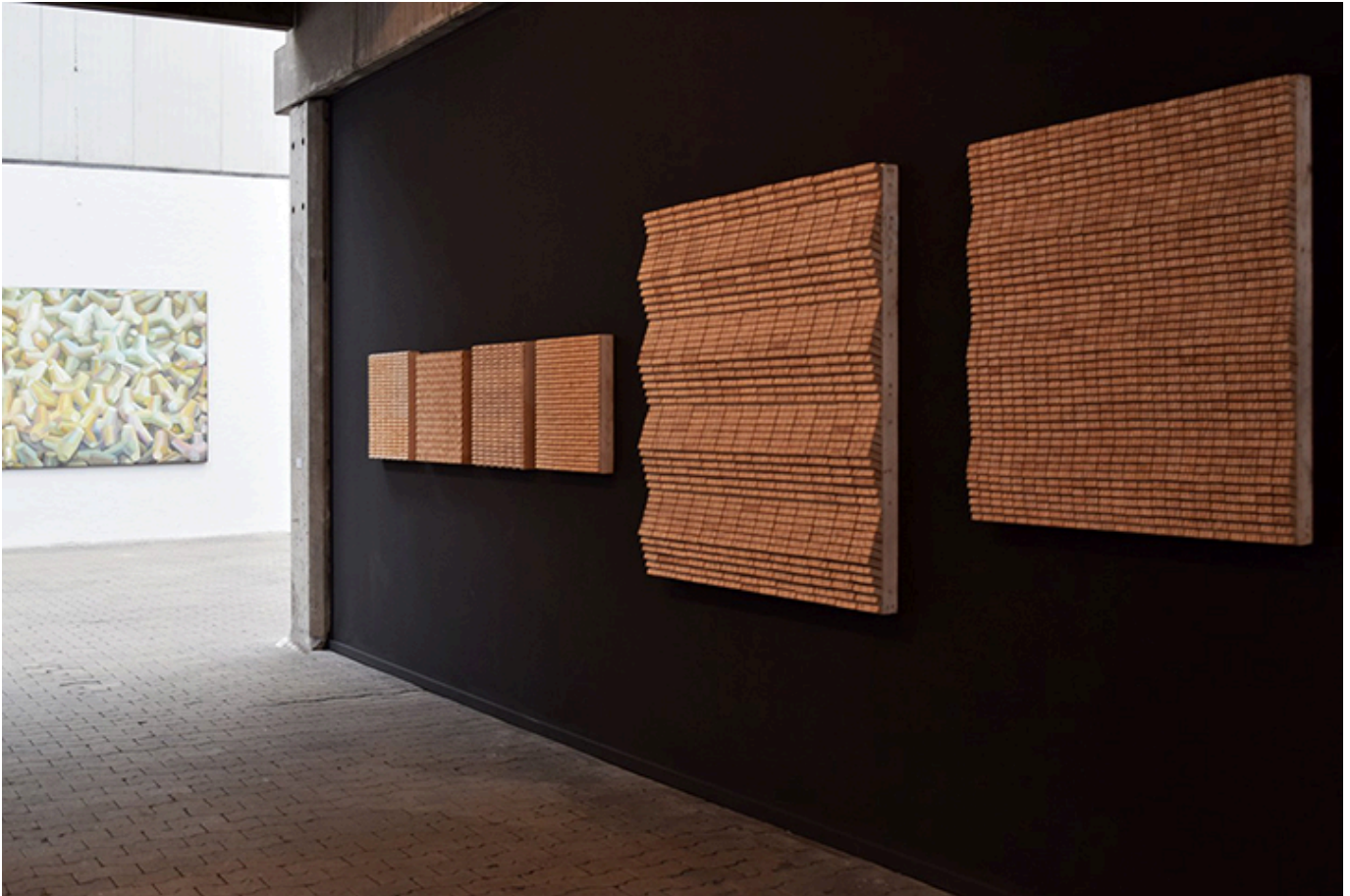
█

**Jan de Weryha-Wysoczański (Polska/Niemcy)**

█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█  
█

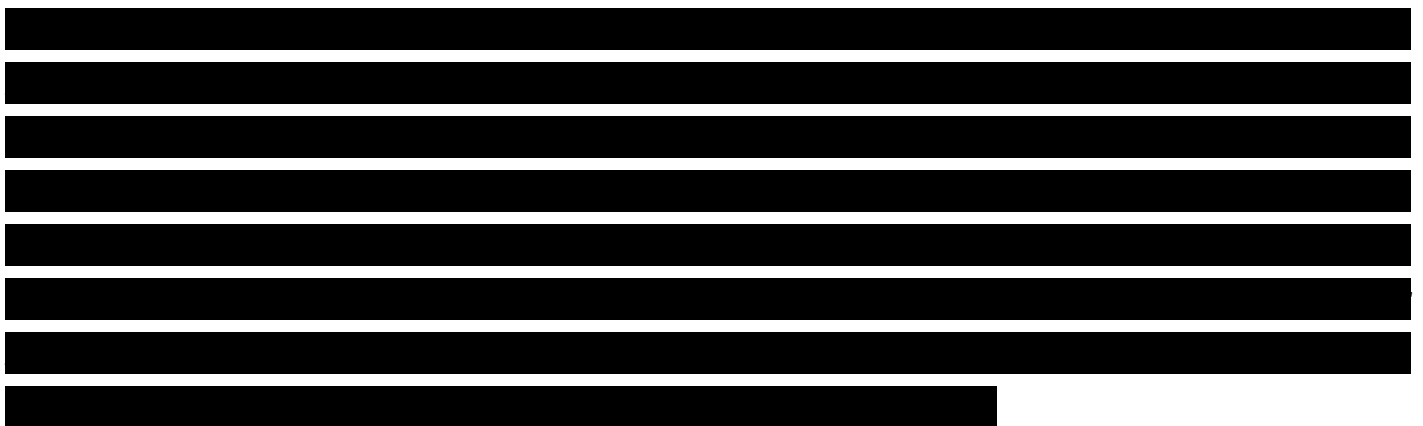


Jan de Weryha-Wysoczański, Praca 210, 2020, świerk cięty i łamany, kołki drewniane, 183 x 450 x 450 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Jan de Weryha-Wysoczański, sześć wybranych prac o podobnej strukturze, sosna cięta i rozłupywana, montowana na drewnianej ramie, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Michał Batory (Polska/Francja)**







Sylwester Ambroziak, Niewinność, 2020, masa akrylowa, wys. 145 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański







Janusz Kapusta (trzy wiszące prace): Nowy Jork, 2017, akryl na drewnie, 126 x 126 x 4,4 cm (z prawej); Brooklyn, 2017, akryl na drewnie, 100 x 100 x 9,2 cm (z lewej); Sylwester Ambroziak (rzeźby), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Maciej Aleksandrowicz (Polska)**

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

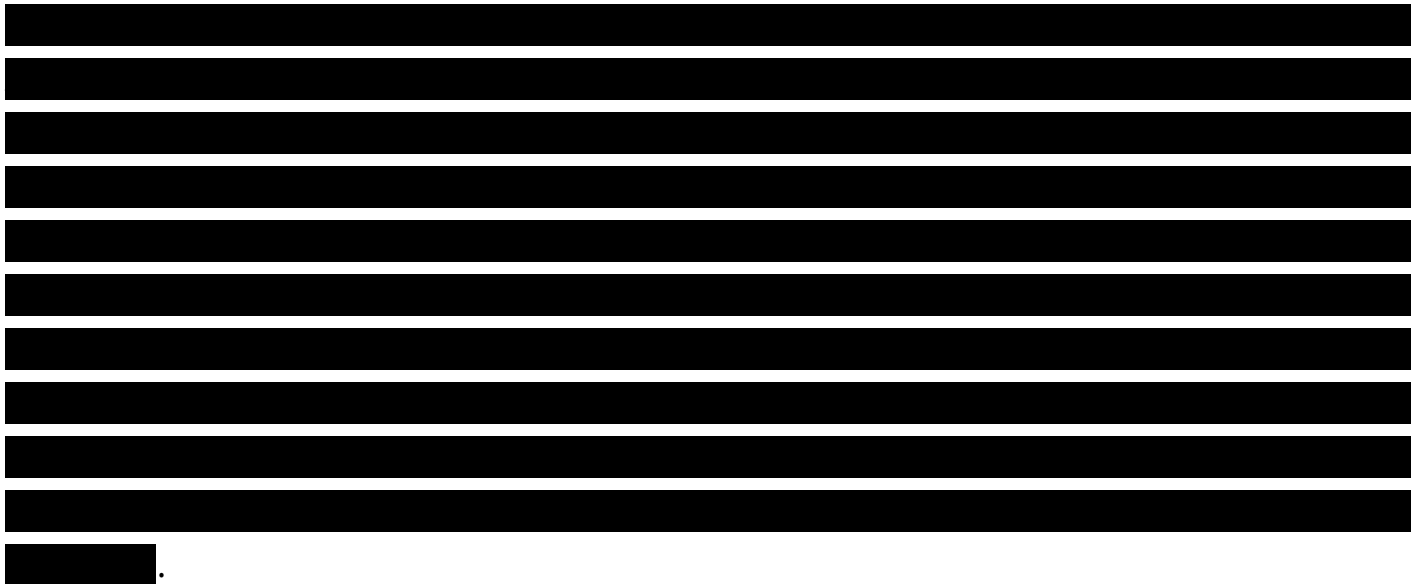


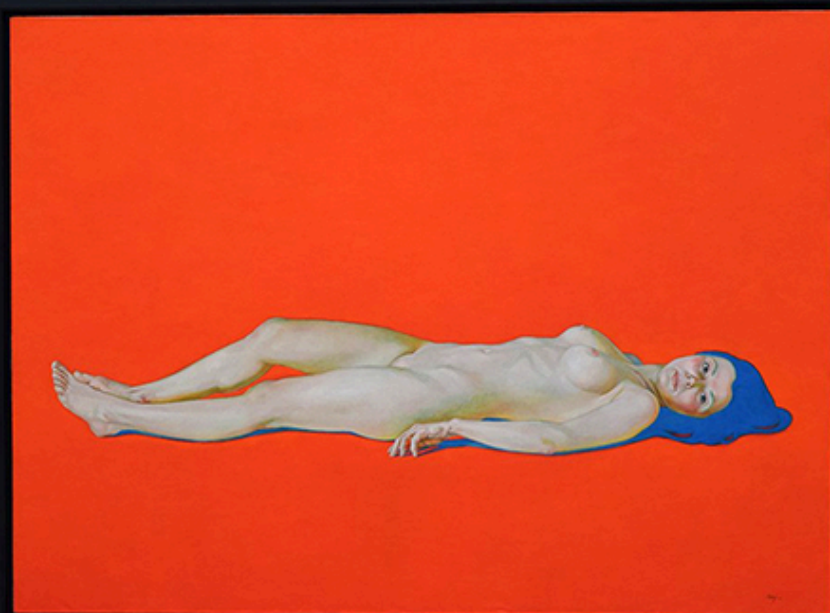
Maciej Aleksandrowicz, *Sprawiedliwość*, 2019, instalacja: stal, ziemia, kanistry na benzynę, korzeń, 400 x 400 x 200 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Maciej Aleksandrowicz, *Sprawiedliwość*, 2019, instalacja: stal, ziemia, kanistry na benzynę, korzeń, 400 x 400 x 200 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

**Robert Bluj (Polska/Litwa)**





Robert Bluj, fot. Jan de Weryha-Wysoczański





Julia Curyło, Śniadanie na plaży, 2013, olej na płótnie, 150 x 220 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Julia Curyło, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

### **Leszek Golec i Tatiana Czekalska (Polska)**

Urodzony w 1959 r. Leszek Golec jest absolwentem Warszawskiej Szkoły Fotografii i Projektowania Graficznego. Urodzona w 1969 r. Tatiana Czekalska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Współpracują jako duet artystyczny od 1996 roku. Brali już udział w licznych wystawach w kraju i za granicą. Swoją sztukę opierają na szacunku do życia. Kluczowymi elementami są empatia, duchowość i poczucie wspólnoty między wszystkimi żywymi istotami. Odniesienia biblijne i artefakty klerykalne wskazują na związek ze chrześcijaństwem, ale oznaczają prawdziwą empatię, a nie tylko rytuały. Artyści kolekcjonują stare, zniszczone przedmioty, pełne historii. Dają „schronienie” zapomnianym książkom, przekazanych antykwariuszom przez zamknięte kościoły, ikonom, szalom i naczyniom religijnym, obdarzając je drugim życiem w świecie sztuki.





Leszek Golec i Tatiana Czekalska, ReCollection, koszulka typu T-shirt, 2006, 100% bawełna, wegetariańska sierść kota, technika własna, ręcznie farbowana, zamknięta w koszernych pudełkach po cukierkach, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



KUNSTWERK CARLSHÜTTE

Nord  
Art  
2022

POLISH PAVILION

ABOVE BORDERS

PONAD GRANICAMI

Curator: Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz

Abakanowicz, Magdalena – Poland  
Aleksandrowicz, Maciej – Poland  
Ambroziak, Sylwester – Poland  
Batory, Michał – Poland/France  
Bluj, Robert – Poland/Lithuania  
Curyło, Julia – Poland  
de Weryha-Wysoczański, Jan – Poland/Germany  
Golec, Leszek & Czekalska, Tatiana – Poland  
Jackowski, Michał – Poland  
Kopusta, Janusz – Poland/USA  
Khouri, Carolina – Poland/Lebanon/Great Britain  
Kisielewicz, Justyna – Poland/USA  
Kopcewicz, Tomek – Poland  
Kozera, Grzegorz – Poland  
Krok, Sebastian – Poland  
Kuczma, Wacław – Poland  
Malinowska, Julia – Poland  
Miller, Martyna – Poland  
Myronova, Janina – Poland/Ukraine  
Natalia LL – Poland  
Patelczyk, Łukasz – Poland  
Rolke, Tadeusz – Poland/Germany  
Sobczyński, Wojciech – Poland/Great Britain  
Tomaszewski, Lubomir – Poland/USA  
Wóciol, Paweł & Tuszyńska, Kamila – Poland  
Zbylut, Agata – Poland

COUNTRY FOCUS AT NORDART 2022

05/06–10/10 2022

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)

Pozostali artyści, których prace można zobaczyć na wystawie NordtArt 2022, będą zaprezentowani w następną środę 6 lipca 2022 r.

Objawienia – nie tylko w drewnie