

Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 2.

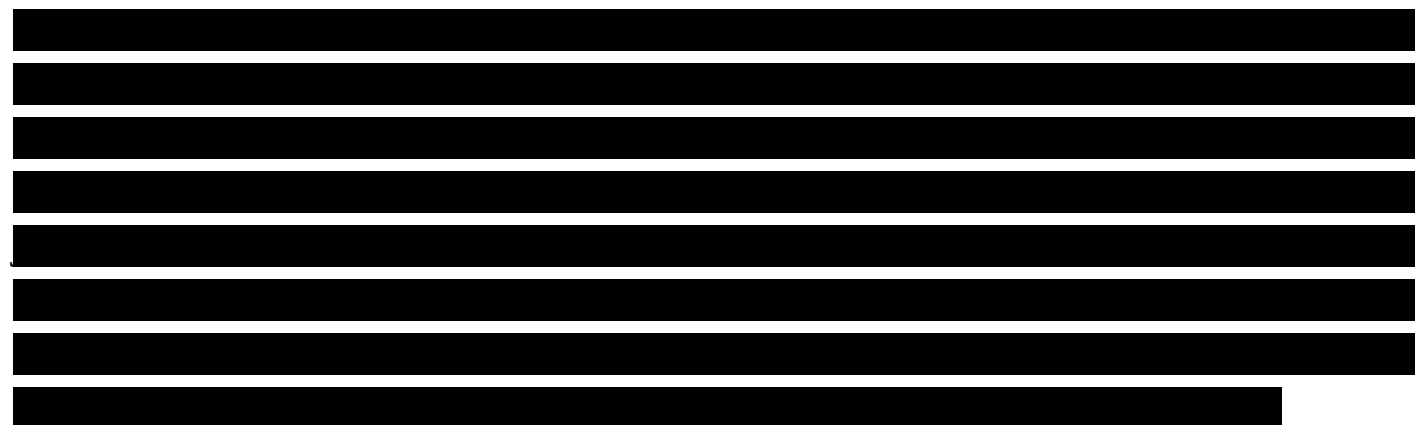
Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz, kurator Pawilonu Polskiego pod hasłem „Ponad granicami” opowiada o twórczości artystów reprezentujących polską sztukę podczas wystawy w Niemczech.

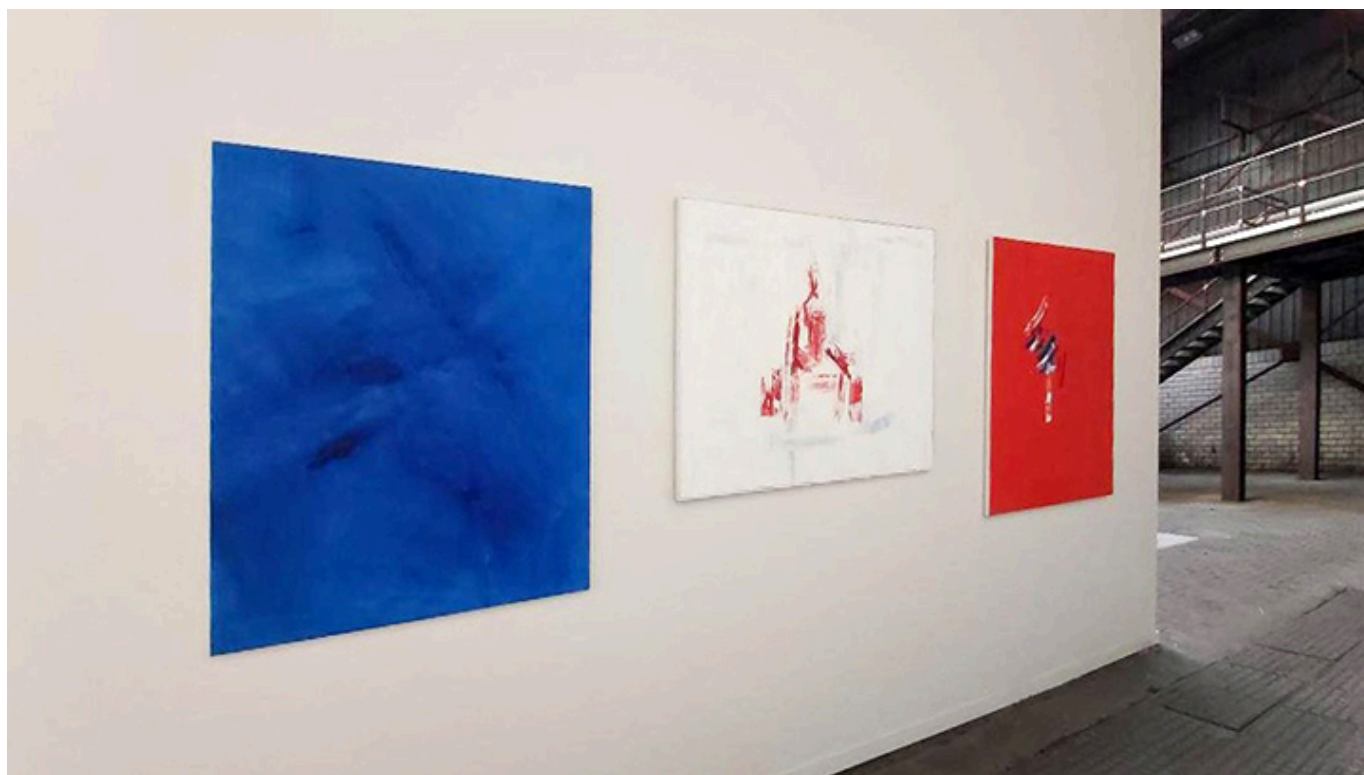


Polscy artyści na wystawie NordArt 2022



Carolina Khouri (Polska, Liban, Wielka Brytania)





Carolina Khouri, *Abstract in Blue no 22*, 2021, olej na płótnie, 152.5 cm x 122 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Justyna Kisielewicz (Polska, USA)

Ukończyła studia magisterskie na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jej prace były prezentowane w *Elle*, *Harper's Bazaar*, *Glamour*, *Juxtapoz* i *Hi-Fructose*. Brała udział w wystawach, organizowanych przez galerie i muzea w Warszawie, San Francisco, Teksasie, Sydney i Berlinie. Ostatnio Muzeum Narodowe w Gdańsku pozyskało jej prace do swojej stałej kolekcji. Obecnie artystka mieszka w Miami. Widzi zachodnią kulturę, konsumpcję i kapitalizm przez pryzmat współczesnego życia. Jej obrazy przepełnione są odniesieniami do współczesnej popkultury i inspirowane tradycją estetyki amerykańskiej oraz europejskiej. Jej styl artystyczny i tematyka nie są powtarzalne, a jej prace są wyjątkowo szczere emocjonalnie.



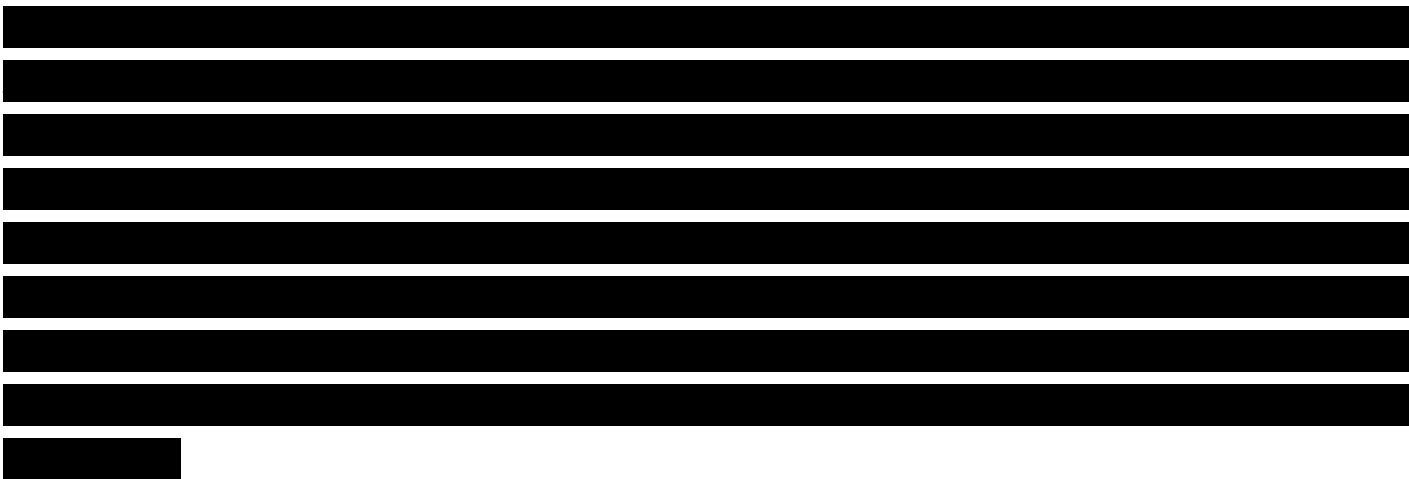
Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Justyna Kisielewicz, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Tomek Kopcewicz (Polska)

Urodzony w 1974 roku.

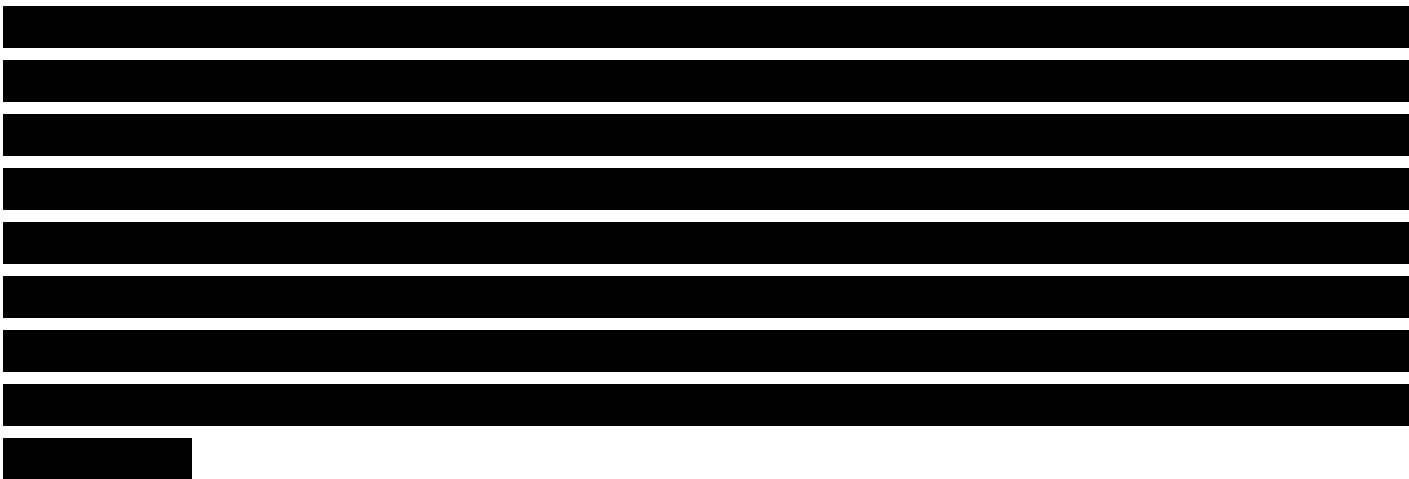


Tomek Kopcewicz, Bez tytułu - z cyklu Piękny pejzaż, 2016, olej na płótnie, 200 x 260 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Grzegorz Kozera (Polska)

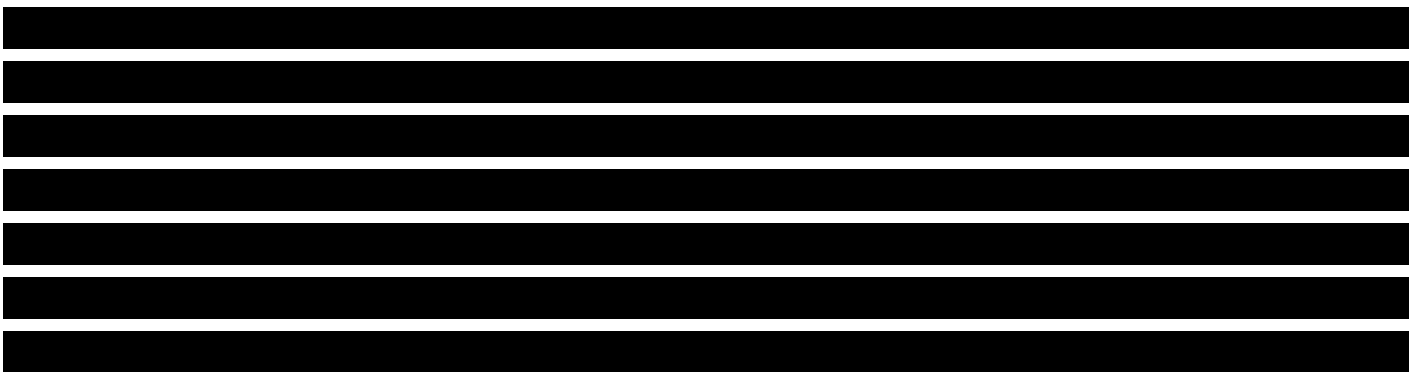




Grzegorz Kozera, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



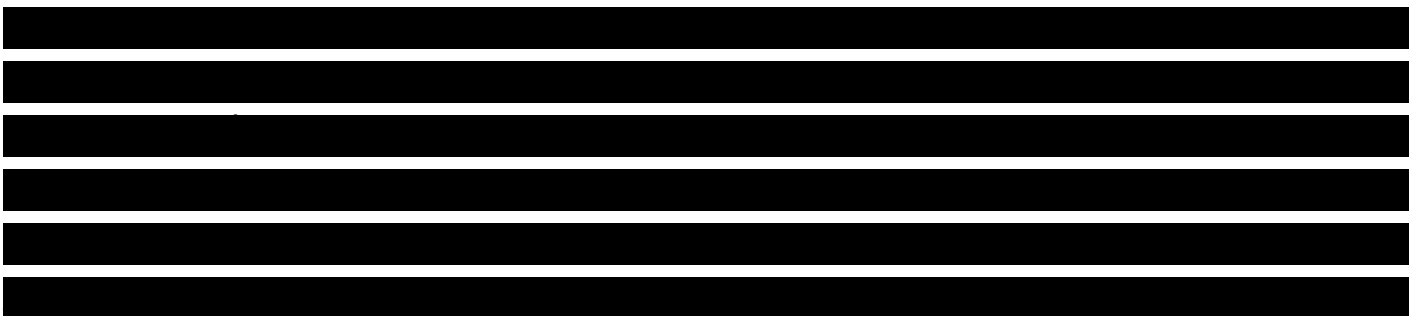
Sebastian Krok (Polska)





Prace Sebastiana Kroka wiszą na ścianie, na postumencie - rzeźba Michała Jackowskiego, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Wacław Kuczma (Polska)





Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wacław Kuczma, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

Julita Malinowska (Polska)

[REDACTED]



Martyna Miller, *Sexinsitu*, 2021, 3-kanalowa instalacja wideo, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

Janina Myronova (*Polska, Ukraina*)

█

█ (2012) oraz █

█

█

█). █

█

█

█

█

█

█

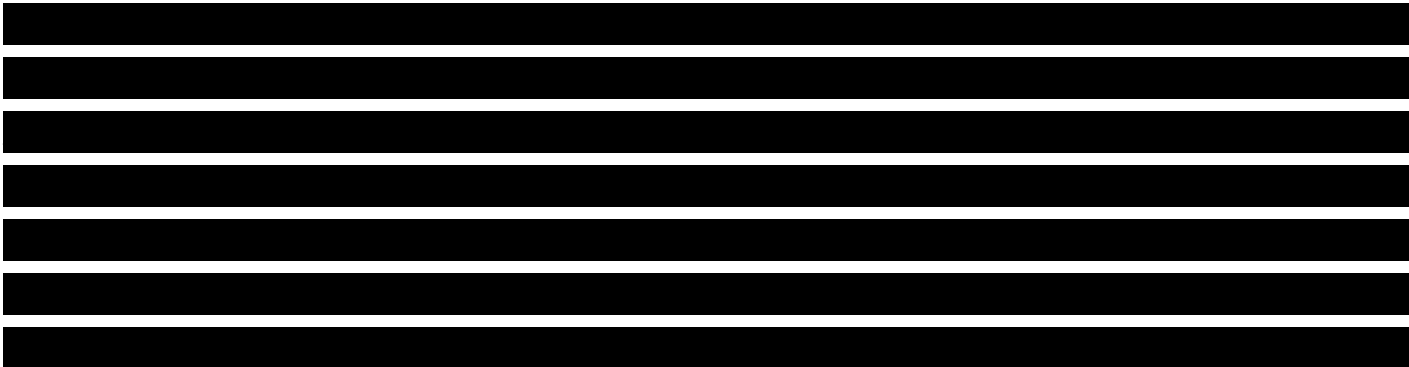
█



Janina Myronova, Jan - Jan - Johann, 2022, szamotowa glina, ręcznie formowana, ręcznie malowana, 145 x 65 x 37 cm (z lewej), fot. Jan de Weryha-Wysoczański



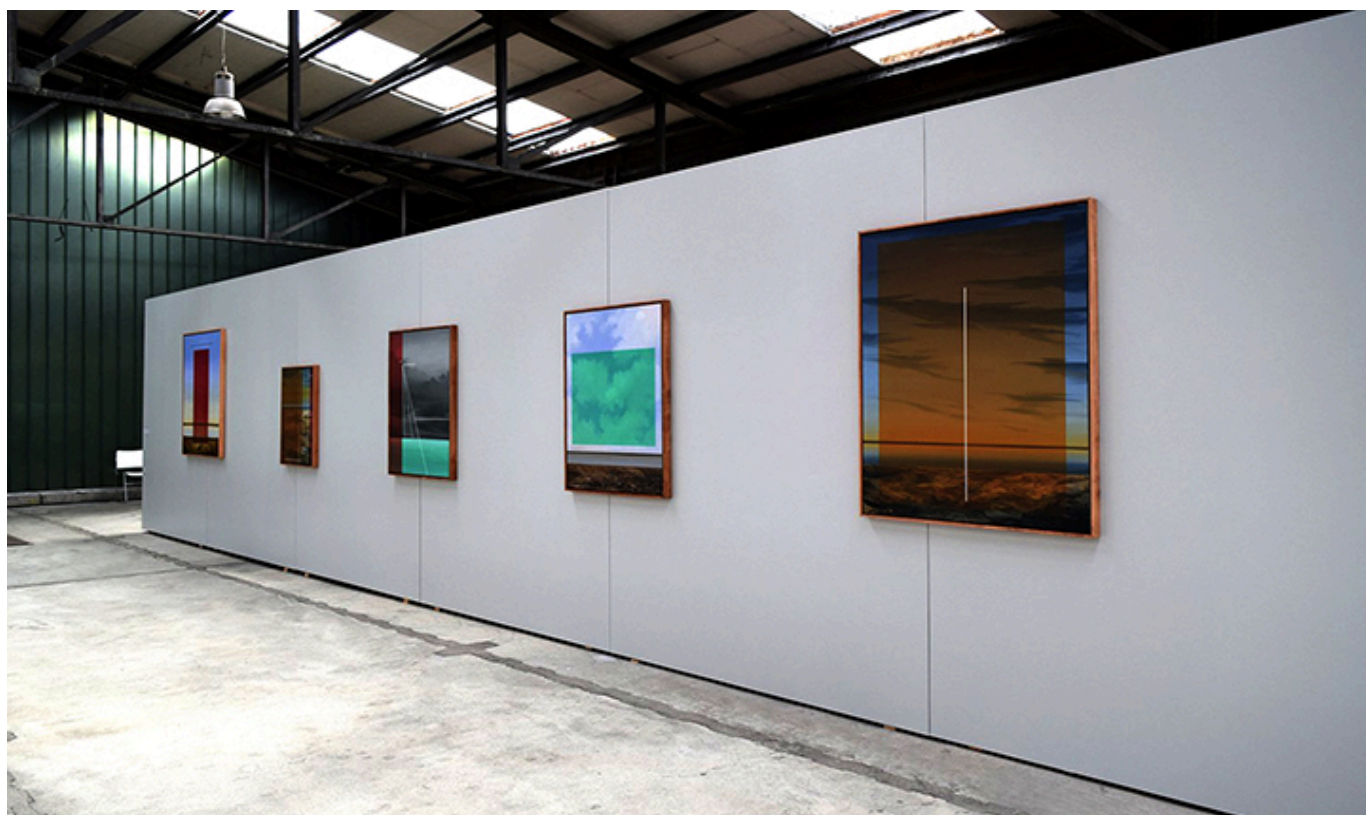
Natalia LL (Polska)





Natalia LL, Mystic Head XI, 1987, fotografia i akryl na płótnie, 105 x 105 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Łukasz Patelczyk (Polska)



Łukasz Patelczyk, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Tadeusz Rolke (Polska, Niemcy)





Wojciech Antoni Sobczyński, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Wojciech Antoni Sobczyński, Z cyklu: Rozdrobnione, 2021-2022, technika mieszana, 44 x 48 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

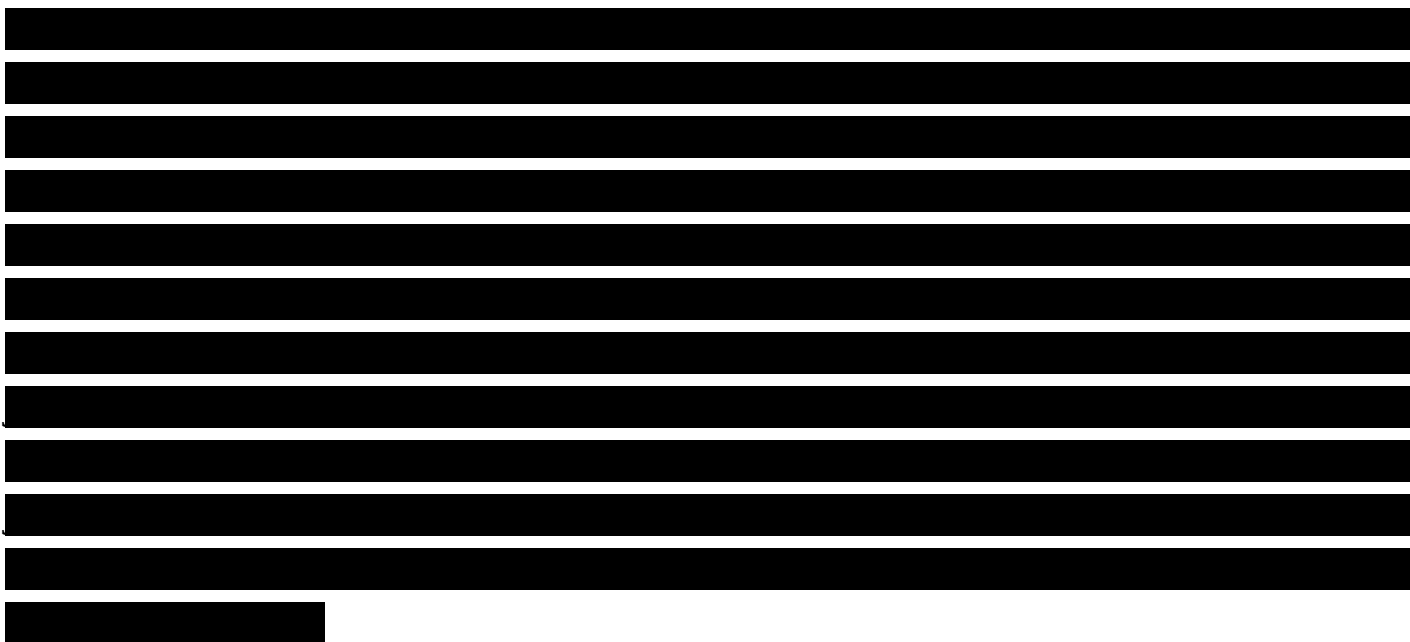
Lubomir Tomaszewski (Polska, USA)

Urodzony w



Lubomir Tomaszewski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska (Polska)



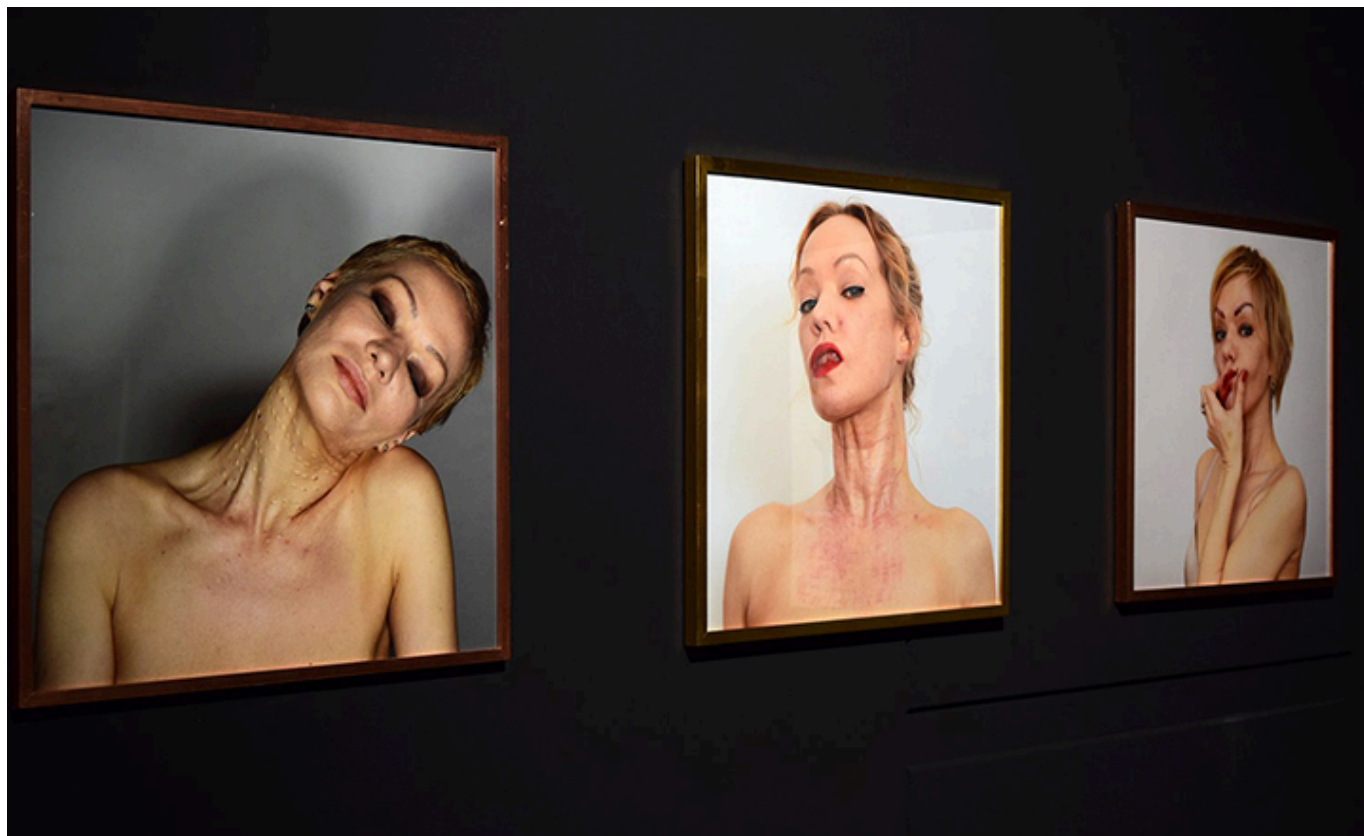
Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, Dziewczyna, 2014, akryl, bawełna, nylon, spandex, żywica poliestrowa, 70 x 26,5 x 20 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Paweł Wocial i Kamila Tuszyńska, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Agata Zbylut (Polska)

[Redacted text block consisting of multiple horizontal black bars]



Agata Zbylut, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

█

█

Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 1.

█

Wojciech Antoni Sobczyński - dialog z kompozycyjnymi przemyśleniami

Polski Pawilon na jednej z największych europejskich wystaw sztuki współczesnej NordArt 2022. Część 1.



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



Kurator Polskiego Pawilonu prof. Jan Wiktor Sienkiewicz (w środku) wraz z artystami podczas wystawy sztuki współczesnej NordArt 2022, fot. Stowarzyszenie „Współnota Polska”

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted text]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

Polscy artyści na wystawie NordArt 2022

[Redacted]

Magdalena Abakanowicz (Polska)

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

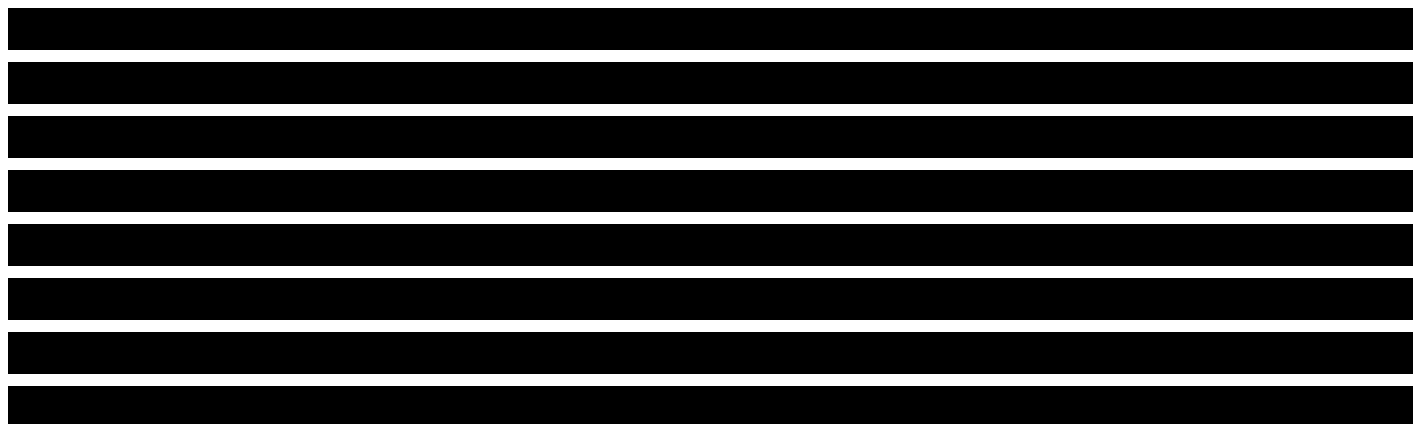
[Redacted]

[Redacted]



Magdalena Abakanowicz, *Femme*, ok. 1970, włókno sızalowe, 210 x 156 cm, kolekcja prywatna, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Michał Jackowski (Polska)





Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Michał Jackowski, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

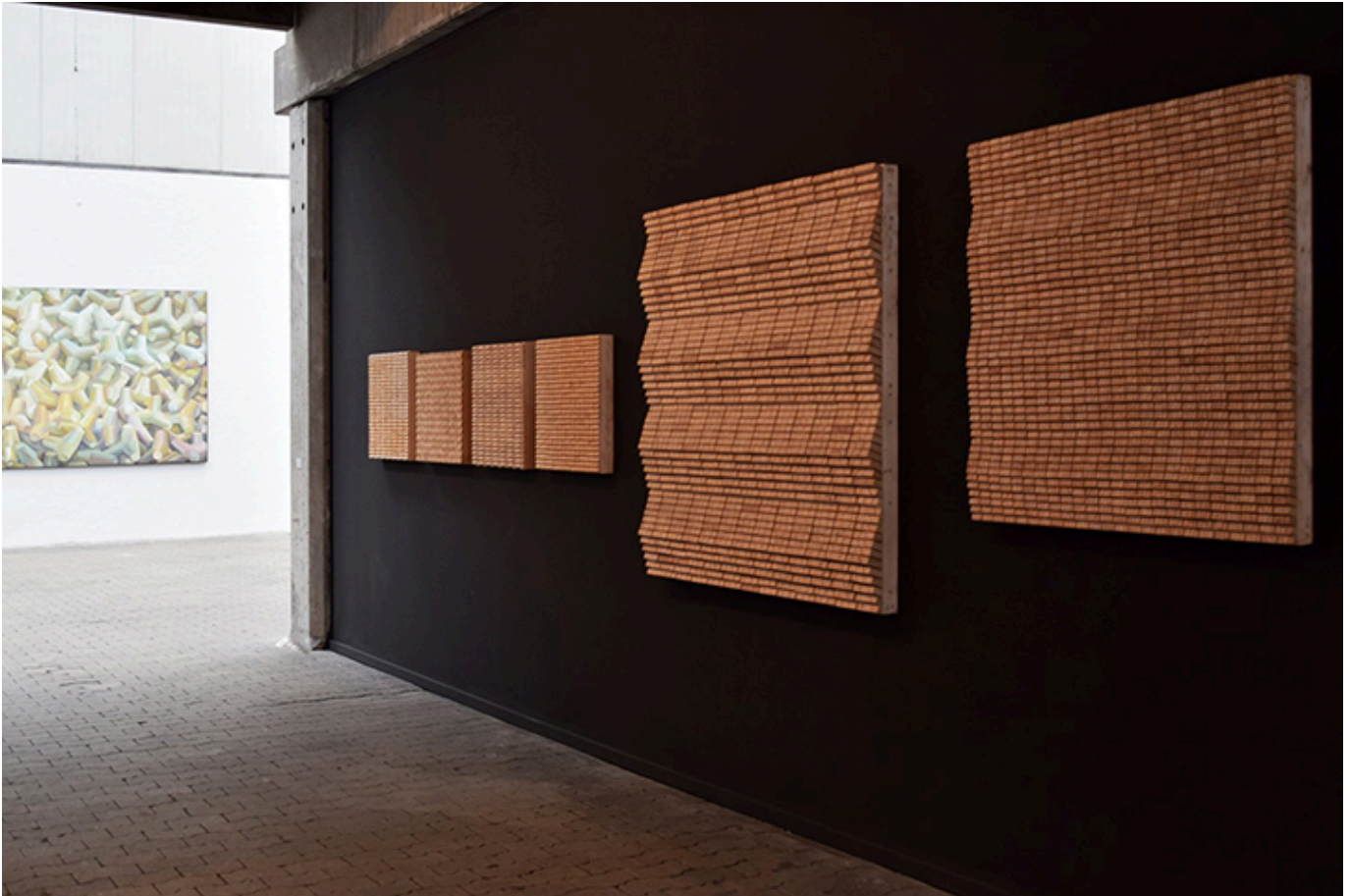
█

Jan de Weryha-Wysoczański (Polska/Niemcy)

█
█
█
█
█
█
█
█
█

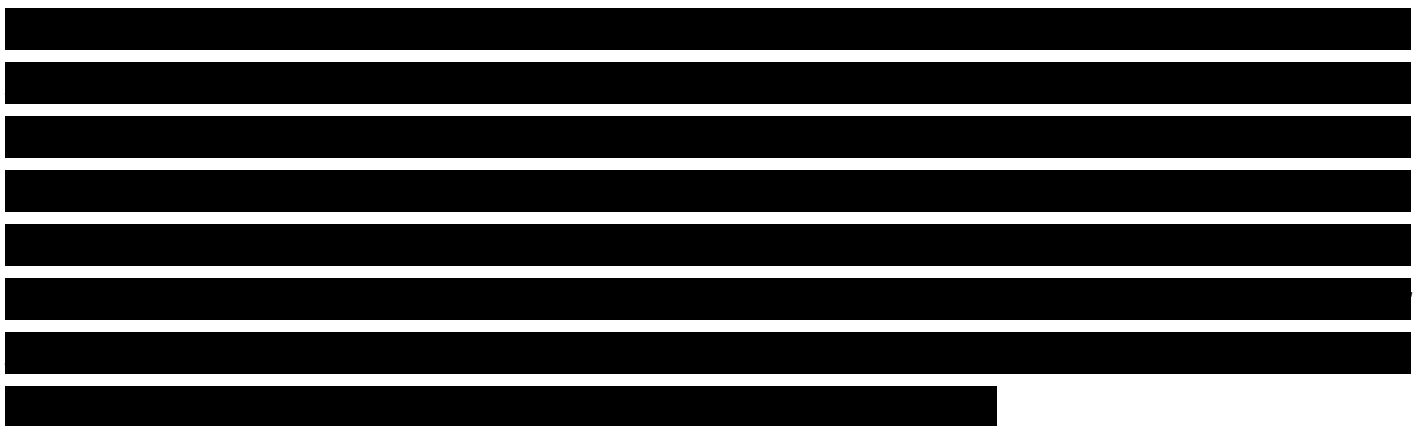


Jan de Weryha-Wysoczański, Praca 210, 2020, świerk cięty i łamany, kołki drewniane, 183 x 450 x 450 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Jan de Weryha-Wysoczański, sześć wybranych prac o podobnej strukturze, sosna cięta i rozłupywana, montowana na drewnianej ramie, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Michał Batory (Polska/Francja)



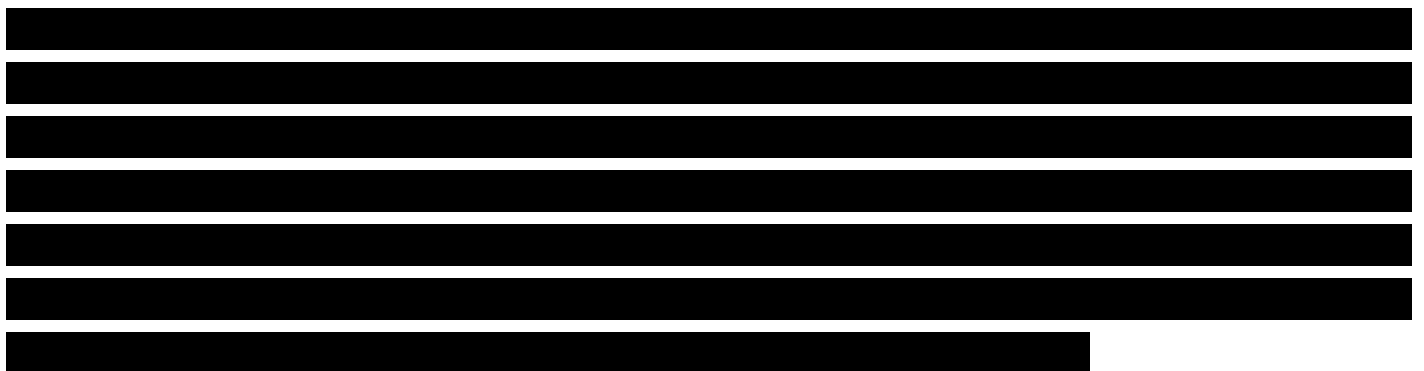


Sylwester Ambroziak, Niewinność, 2020, masa akrylowa, wys. 145 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



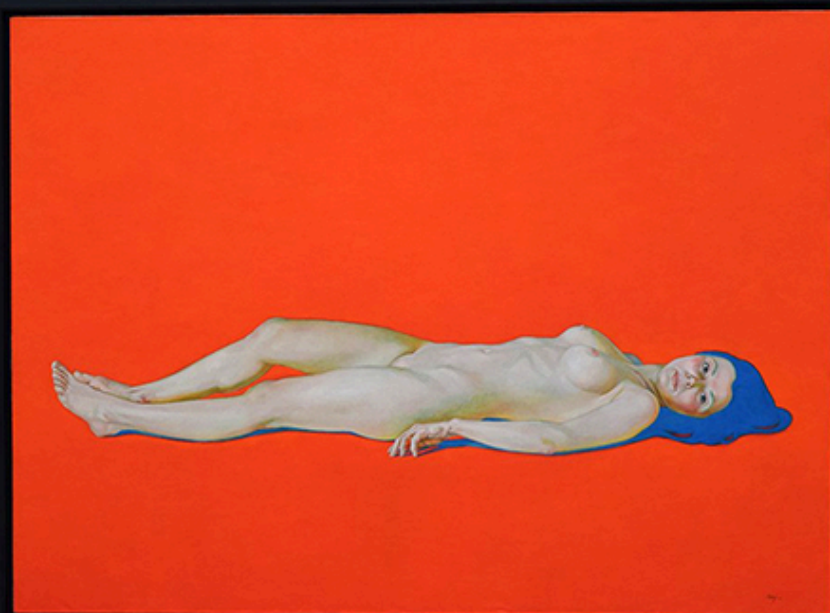
Janusz Kapusta (trzy wiszące prace): Nowy Jork, 2017, akryl na drewnie, 126 x 126 x 4,4 cm (z prawej); Brooklyn, 2017, akryl na drewnie, 100 x 100 x 9,2 cm (z lewej); Sylwester Ambroziak (rzeźby), fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Maciej Aleksandrowicz (Polska)





Maciej Aleksandrowicz, *Sprawiedliwość*, 2019, instalacja: stal, ziemia, kanistry na benzynę, korzeń, 400 x 400 x 200 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Robert Bluj, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Julia Curyło, Śniadanie na plaży, 2013, olej na płótnie, 150 x 220 cm, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



Julia Curyło, fot. Jan de Weryha-Wysoczański

Leszek Golec i Tatiana Czekalska (Polska)

Urodzony w 1959 r. Leszek Golec jest absolwentem Warszawskiej Szkoły Fotografii i Projektowania Graficznego. Urodzona w 1969 r. Tatiana Czekalska ukończyła łódzką Akademię Sztuk Pięknych. Współpracują jako duet artystyczny od 1996 roku. Brali już udział w licznych wystawach w kraju i za granicą. Swoją sztukę opierają na szacunku do życia. Kluczowymi elementami są empatia, duchowość i poczucie wspólnoty między wszystkimi żywymi istotami. Odniesienia biblijne i artefakty klerykalne wskazują na związek ze chrześcijaństwem, ale oznaczają prawdziwą empatię, a nie tylko rytuały. Artyści kolekcjonują stare, zniszczone przedmioty, pełne historii. Dają „schronienie” zapomnianym książkom, przekazanych antykwariuszom przez zamknięte kościoły, ikonom, szalom i naczyniom religijnym, obdarzając je drugim życiem w świecie sztuki.



Leszek Golec i Tatiana Czekalska, ReCollection, koszulka typu T-shirt, 2006, 100% bawełna, wegetariańska sierść kota, technika własna, ręcznie farbowana, zamknięta w koszernych pudełkach po cukierkach, fot. Jan de Weryha-Wysoczański



KUNSTWERK CARLSHÜTTE

Nord
Art
2022

POLISH PAVILION

ABOVE BORDERS

PONAD GRANICAMI

Curator: Prof. Jan Wiktor Sienkiewicz

Abakanowicz, Magdalena – Poland
Aleksandrowicz, Maciej – Poland
Ambroziak, Sylwester – Poland
Batory, Michał – Poland/France
Bluj, Robert – Poland/Lithuania
Curyło, Julia – Poland
de Weryha-Wysoczański, Jan – Poland/Germany
Golec, Leszek & Czekalska, Tatiana – Poland
Jackowski, Michał – Poland
Kapusta, Janusz – Poland/USA
Khouri, Carolina – Poland/Lebanon/Great Britain
Kisielewicz, Justyna – Poland/USA
Kopcewicz, Tomek – Poland
Kozera, Grzegorz – Poland
Krok, Sebastian – Poland
Kuczma, Wacław – Poland
Malinowska, Julia – Poland
Miller, Martyna – Poland
Myronova, Janina – Poland/Ukraine
Natalia LL – Poland
Patelczyk, Łukasz – Poland
Rolke, Tadeusz – Poland/Germany
Sobczyński, Wojciech – Poland/Great Britain
Tomaszewski, Lubomir – Poland/USA
Wóciol, Paweł & Tuszyńska, Kamila – Poland
Zbylut, Agata – Poland

COUNTRY FOCUS AT NORDART 2022

05/06–10/10 2022

www.nordart.de

Pozostali artyści, których prace można zobaczyć na wystawie NordtArt 2022, będą zaprezentowani w następną środę 6 lipca 2022 r.

Objawienia – nie tylko w drewnie